



# উদ্ভাস

একাডেমিক এন্ড এডমিশন কেয়ার

www.udvash.com

09666775566

## ৬ষ্ঠ শ্রেণি একাডেমিক প্রোগ্রাম ২০২৬

### (Online/Combo Batch)

প্রোগ্রসিভ ব্যাচ

#### সিলেবাস [ফুল কোর্স]

| ক্রমিক নং | বিষয়                  | অধ্যায়                                       | লেকচার      |
|-----------|------------------------|---|-------------|
| ১         | গণিত                   | ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮                        | ৬২          |
| ২         | বিজ্ঞান                | ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪ | ৫৮          |
| ৩         | বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয় | ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮                        | ২২          |
| ৪         | আইসিটি                 | ১, ২, ৩, ৪, ৫                                 | ১০          |
| ৫         | বাংলা ১ম ও ২য় পত্র    | -   | ৫৪          |
| ৬         | ইংলিশ ১ম ও ২য় পত্র    | -   | ৬৬          |
|           |                        |   | মোটঃ ২৭২ টি |

#### গণিত

| অধ্যায়                                    | লেকচার | লেকচার ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ  |
|--|--------|--|
| অধ্যায়-১<br>স্বাভাবিক<br>সংখ্যা ও ভগ্নাংশ | M-01   | অঙ্কপাতন, দেশীয় সংখ্যাপঠন রীতি, আন্তর্জাতিক গণনা পদ্ধতি, দেশীয় ও আন্তর্জাতিক গণনা রীতির পারস্পরিক সম্পর্ক, অনুশীলনী- ১.১ |
|  | M-02   | মৌলিক ও যৌগিক সংখ্যা, সহমৌলিক সংখ্যা, বিভাজ্যতা, অনুশীলনী- ১.২   |
|  | M-03   | গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক (গ.সা.গু), লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতক (ল.সা.গু), উদাহরণ: (১-৩)  |
|  | M-04   | গ.সা.গু. ও ল.সা.গু. এর মধ্যে সম্পর্ক, অনুশীলনী- ১.৩  |
|  | M-05   | সাধারণ ভগ্নাংশ, ভগ্নাংশের তুলনা, অনুশীলনী- ১.৪ (১-৪)   |
|  | M-06   | ভগ্নাংশের যোগ ও বিয়োগ, অনুশীলনী- ১.৪ (৫-১১)   |
|  | M-07   | ভগ্নাংশের গুণ, ভগ্নাংশের ভাগ, অনুশীলনী- ১.৫ (১-৩)  |
|  | M-08   | ভগ্নাংশের গুণনীয়ক ও গুণিতক, ভগ্নাংশের গ.সা.গু, অনুশীলনী- ১.৫ (৪)  |
|  | M-09   | ভগ্নাংশের ল.সা.গু, অনুশীলনী- ১.৫ (৫-৯)   |
|  | M-10   | ভগ্নাংশের সরলীকরণ, অনুশীলনী- ১.৫ (১০-১৫)   |
|  | M-11   | দশমিক ভগ্নাংশের যোগ, দশমিক ভগ্নাংশের বিয়োগ, দশমিক ভগ্নাংশের গুণ, অনুশীলনী- ১.৬ (১-৩)                                      |
|  | M-12   | দশমিক ভগ্নাংশের ভাগ, দশমিক ভগ্নাংশের গ.সা.গু. ও ল.সা.গু, অনুশীলনী- ১.৬ (৪,৫,৯)   |
|  | M-13   | অনুশীলনী- ১.৬ (৬, ৭, ৮, ১০, ১১, ১২)  |
|  | M-14   | নমুনা সৃজনশীল  |
| অধ্যায়-২<br>অনুপাত ও শতকরা                | M-15   | অনুপাত, বিভিন্ন অনুপাত, সমতুল অনুপাত, সরল অনুপাত, লঘু অনুপাত, গুরু অনুপাত, অনুশীলনী- ২.১ (১-৫)                             |
|  | M-16   | একক অনুপাত, ব্যস্ত অনুপাত, মিশ্র অনুপাত, অনুশীলনী- ২.১ (৬-১৪)  |
|  | M-17   | অনুপাত ও শতকরার সম্পর্ক, উদাহরণঃ (৭-১২)  |
|  | M-18   | অনুশীলনী- ২.২  |
|  | M-19   | ঐকিক নিয়ম, উদাহরণঃ (১৩-২০)  |
|  | M-20   | অনুশীলনী- ২.৩  |
| অধ্যায়-৩<br>পূর্ণসংখ্যা                   | M-21   | ঋণাত্মক পূর্ণসংখ্যার ধারণা, ঋণাত্মক সংখ্যা লিখন পদ্ধতি, সংখ্যার হ্রাস ও বৃদ্ধি, ঋণাত্মক সংখ্যার ব্যবহার                    |
|  | M-22   | পূর্ণসংখ্যা, সংখ্যারেখায় পূর্ণসংখ্যা স্থাপন (পূর্ণসংখ্যার অবস্থান নির্ণয়), পূর্ণসংখ্যার ক্রম, অনুশীলনী- ৩.১              |
|  | M-23   | পূর্ণসংখ্যার যোগ, সংখ্যারেখার সাহায্যে পূর্ণসংখ্যার যোগ  |
|  | M-24   | অনুশীলনী- ৩.২  |
|  | M-25   | সংখ্যারেখার সাহায্যে পূর্ণসংখ্যার বিয়োগ   |

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
|  | <b>M-26</b>                    | অনুশীলনী- ৩.৩  |
| <b>অধ্যায়-৪</b><br>বীজগণিতীয় রাশি          | <b>M-27</b>                    | বীজগণিতীয় প্রতীক, চলক, সহগ, বীজগণিতীয় রাশি ও পদ  |
|  | <b>M-28</b>                    | অনুশীলনী- ৪.১  |
|  | <b>M-29</b>                    | সূচক, উদাহরণঃ (৮-১১)   |
|  | <b>M-30</b>                    | অনুশীলনী- ৪.২  |
|  | <b>M-31</b>                    | সদৃশ ও বিসদৃশ পদ, বীজগণিতীয় রাশির যোগ, অনুশীলনী- ৪.৩ (১-৩)                                |
|  | <b>M-32</b>                    | অনুশীলনী- ৪.৩ (৪-১২)   |
|  | <b>M-33</b>                    | বীজগণিতীয় রাশির বিয়োগ, অনুশীলনী- ৪.৩ (১৩-১৭)   |
|  | <b>M-34</b>                    | অনুশীলনী- ৪.৩ (১৮-২৩), নমুনা সৃজনশীল   |
|  | <b>অধ্যায়-৫</b><br>সরল সমীকরণ | <b>M-35</b>  |
| <b>M-36</b>                                  |                                | অনুশীলনী- ৫ (১-১২)   |
| <b>M-37</b>                                  |                                | বাস্তব সমস্যার ভিত্তিতে সমীকরণ গঠন ও সমাধান, উদাহরণঃ (৬-৯)                                 |
| <b>M-38</b>                                  |                                | অনুশীলনী- ৫ (১৩-১৮)  |
| <b>M-39</b>                                  |                                | উদাহরণঃ (১০-১১), নমুনা সৃজনশীল   |
| <b>M-40</b>                                  |                                | Review Class   |
| <b>অধ্যায়-৬</b><br>জ্যামিতির<br>মৌলিক ধারণা | <b>M-41</b>                    | স্থান, তল, রেখা ও বিন্দু, রেখা, রেখাংশ ও রশ্মি   |
|  | <b>M-42</b>                    | কোণ [সরল কোণ, সন্নিহিত কোণ, লম্ব/সমকোণ, পূরক কোণ, সম্পূরক কোণ, বিপ্রতীপ কোণ]               |
|  | <b>M-43</b>                    | উপপাদ্য-০১, উপপাদ্য-০২   |
|  | <b>M-44</b>                    | সমান্তরাল রেখা, একান্তর কোণ, অনুরূপ কোণ, ছেদকের একই পার্শ্বস্থ অন্তঃস্থ কোণ, অনুশীলনী- ৬.১ |
|  | <b>M-45</b>                    | ত্রিভুজ [সমবাহু, সমদ্বিবাহু, বিষমবাহু, সূক্ষ্মকোণী, সমকোণী, স্থূলকোণী]                     |
|  | <b>M-46</b>                    | অনুশীলনী- ৬.২ (পার্ট-০১) ত্রিভুজ   |
|  | <b>M-47</b>                    | চতুর্ভুজ [সামান্তরিক, রম্বস, আয়ত, বর্গ]   |
|  | <b>M-48</b>                    | অনুশীলনী- ৬.২ (পার্ট-০২) চতুর্ভুজ  |
| <b>অধ্যায়-৭</b><br>ব্যবহারিক জ্যামিতি       | <b>M-49</b>                    | রেখা, সম্পাদ্য-০১  |
|  | <b>M-50</b>                    | সম্পাদ্য-০২, সম্পাদ্য-০৩   |
|  | <b>M-51</b>                    | লম্ব, সম্পাদ্য-০৪ (পদ্ধতি-১,২,৩)   |
|  | <b>M-52</b>                    | সম্পাদ্য-০৫ (পদ্ধতি-১,২)   |
|  | <b>M-53</b>                    | কোণ অঙ্কন, সম্পাদ্য-০৬, সম্পাদ্য-০৭  |
|  | <b>M-54</b>                    | সম্পাদ্য-০৮, সম্পাদ্য-০৯   |
|  | <b>M-55</b>                    | অনুশীলনী - ০৭  |
|  | <b>M-56</b>                    | Review Class   |
| <b>অধ্যায়-৮</b><br>তথ্য ও উপাত্ত            | <b>M-57</b>                    | তথ্য, বিন্যস্ত ও অবিন্যস্ত উপাত্ত, অনুশীলনী- ৮ (১-৩) উদাহরণ -১ (ক)                         |
|  | <b>M-58</b>                    | গড় (Mean), সারণি, উদাহরণ-১ (খ), উদাহরণ -৩, অনুশীলনী- ৮ (৪)                                |
|  | <b>M-59</b>                    | মধ্যক (Median), অনুশীলনী- ৮ (৫,৬,৭,৮)  |
|  | <b>M-60</b>                    | প্রচুরক (Mode), অনুশীলনী- ৮ (৯,১০)   |
|  | <b>M-61</b>                    | রেখাচিত্র  |
|  | <b>M-62</b>                    | Review Class, অনুশীলনী- ৮ (১১)   |

### বিজ্ঞান

| অধ্যায়  | লেখক        | লেখকের ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ   |
|--|-------------|---|
| <b>অধ্যায়-১</b><br>বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া<br>ও পরিমাপ | <b>S-01</b> | বিজ্ঞান কি, বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ার ধাপ, পরীক্ষণ                                    |
|  | <b>S-02</b> | পরিমাপের প্রয়োজনীয়তা, পরিমাপের একক, মৌলিক ও যৌগিক একক, এককের আন্তর্জাতিক পদ্ধতি |
|  | <b>S-03</b> | দৈর্ঘ্যের একক, দৈর্ঘ্যের এককের গুণিতক ও ভগ্নাংশ, ভরের একক, সময়ের একক             |

|  |             |   |
|--|-------------|---|
|  | <b>S-04</b> | দৈর্ঘ্য, ভর ও সময়ের পরিমাপ, ভরের পরিমাপ, সময়ের পরিমাপ, ক্ষেত্রফল ও তার পরিমাপ                                     |
|  | <b>S-05</b> | আয়তন ও তার পরিমাপ, বিভিন্ন আকারের কঠিন বস্তুর আয়তন পরিমাপ   |
|  | <b>S-06</b> | তরল পদার্থের আয়তন নির্ণয়, তাপমাত্রার পরিমাপ + অনুশীলনী  |
| <b>অধ্যায়-২</b><br>জীবজগৎ                                   | <b>S-07</b> | জীব কী, জীবের প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ, জীবের শ্রেণিকরণ (৫টি রাজ্যের বৈশিষ্ট্য)   |
|  | <b>S-08</b> | প্লান্কি, অপুষ্পক উদ্ভিদ, সপুষ্পক উদ্ভিদ, আবৃতবীজী উদ্ভিদ   |
|  | <b>S-09</b> | অ্যানিমেলিয়া রাজ্য, অমেরুদণ্ডী প্রাণী  |
|  | <b>S-10</b> | মেরুদণ্ডী প্রাণী  |
| <b>অধ্যায়-৩</b><br>উদ্ভিদ ও প্রাণীর<br>কোষীয় সংগঠন         | <b>S-11</b> | কোষ, জীবকোষের প্রকারভেদ   |
|  | <b>S-12</b> | জীবকোষের গঠন (প্লাস্টিড পর্যন্ত)  |
|  | <b>S-13</b> | জীবকোষের গঠন (কোষ গহ্বর, মাইটোকন্ড্রিয়া)   |
|  | <b>S-14</b> | নিউক্লিয়াসের গঠন, জীবদেহে কোষের ভূমিকা   |
| <b>অধ্যায়-৪</b><br>উদ্ভিদের বাহ্যিক<br>বৈশিষ্ট্য            | <b>S-15</b> | আদর্শ সপুষ্পক উদ্ভিদের বাহ্যিক গঠন, একটি আদর্শ সপুষ্পক উদ্ভিদের বিভিন্ন অংশ   |
|  | <b>S-16</b> | একটি আদর্শ মূলের বিভিন্ন অংশ, মূলের প্রকারভেদ ও কাজ   |
|  | <b>S-17</b> | কান্ডের বিভিন্ন অংশ, কান্ডের শ্রেণিকরণ, কান্ডের কাজ   |
|  | <b>S-18</b> | একটি পাতার বিভিন্ন অংশ, পাতার প্রকারভেদ, মানবজীবনে মূল, কান্ড ও পাতার প্রয়োজনীয়তা, উদ্ভিদ ও প্রাণীর প্রতি<br>আচরণ |
| <b>অধ্যায় -৫</b><br>সালোকসংশ্লেষণ                           | <b>S-19</b> | উদ্ভিদ কীভাবে খাদ্য প্রস্তুত করে, সালোকসংশ্লেষণ পদ্ধতি  |
|  | <b>S-20</b> | সালোকসংশ্লেষণ অক্সিজেন নির্গমন পরীক্ষা, জীবজগতে সালোকসংশ্লেষণের তাৎপর্য ও গুরুত্ব, পরিবেশে গ্যাস বিনিময়            |
| <b>অধ্যায়-৬</b><br>সংবেদী অঙ্গ                              | <b>S-21</b> | সংবেদী অঙ্গ, চোখ  |
|  | <b>S-22</b> | কান বা কর্ণ   |
|  | <b>S-23</b> | নাক, জিহ্বা   |
|  | <b>S-24</b> | ত্বক বা চামড়া, ত্বকের সাধারণ কাজ, ত্বকের যত্ন  |
| <b>অধ্যায়-৭</b><br>পদার্থের বৈশিষ্ট্য এবং<br>বাহ্যিক প্রভাব | <b>S-25</b> | পদার্থের বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ, কাঠিন্য ও নমনীয়তা  |
|  | <b>S-26</b> | ধাতু ও অধাতুর বৈশিষ্ট্য, ধাতু ও অধাতুর বিদ্যুৎ পরিবাহিতা  |
|  | <b>S-27</b> | গলনাঙ্ক ও স্ফুটনাঙ্ক, স্ফুটনাঙ্ক  |
|  | <b>S-28</b> | আঘাতে ধাতু ও অধাতুর পরিবর্তন, হিমাঙ্ক   |
| <b>অধ্যায়-৮</b><br>মিশ্রণ                                   | <b>S-29</b> | মিশ্রণ ও দ্রবণ, দ্রব ও দ্রাবক, জলীয় দ্রবণ  |
|  | <b>S-30</b> | দ্রবণের ঘনমাত্রা: পাতলা ও ঘন দ্রবণ, সম্পৃক্ত দ্রবণ ও অসম্পৃক্ত দ্রবণ  |
|  | <b>S-31</b> | দ্রবণীয়তা, তরল-তরল দ্রবণ, তরল-গ্যাস দ্রবণ, দ্রবণে তাপের প্রভাব   |
|  | <b>S-32</b> | সর্বজনীন দ্রাবক, সমস্বত্ব মিশ্রণ প্রস্তুত ও পৃথকীকরণ, অসমস্বত্ব মিশ্রণ প্রস্তুত ও পৃথকীকরণ                          |
|  | <b>S-33</b> | লবণাক্ত পানি হতে লবণের স্ফটিক প্রস্তুতকরণ, লবণাক্ত পানি হতে বিশুদ্ধ পানি প্রস্তুতকরণ                                |
|  | <b>S-34</b> | সাসপেনসন ও কলয়েড   |
| <b>অধ্যায়-৯</b><br>আলোর ঘটনা                                | <b>S-35</b> | আলো কীভাবে চলে, আমরা কীভাবে দেখি  |
|  | <b>S-36</b> | আলোর প্রতিফলন ও শোষণ  |
|  | <b>S-37</b> | দর্পণে আলোর প্রতিফলনের নিয়ম  |
|  | <b>S-38</b> | দর্পণে সৃষ্ট প্রতিবিম্ব, কিছু আলোকীয় ঘটনা  |
| <b>অধ্যায়-১০</b><br>গতি                                     | <b>S-39</b> | স্থিতি ও গতি, স্থিতি ও গতি আপেক্ষিক, প্রসঙ্গ-কাঠামো   |
|  | <b>S-40</b> | নানা প্রকার গতি, চলন গতি, ঘূর্ণন গতি  |
|  | <b>S-41</b> | ঘূর্ণন চলন গতি বা জটিল গতি, পর্যাবৃত্ত গতি, দোলন বা স্পন্দন গতি   |
|  | <b>S-42</b> | দূরত্ব ও সরণ  |
|  | <b>S-43</b> | দ্রুতি ও বেগ, বেগ   |
|  | <b>S-44</b> | বেগ, ত্বরণ, অতিরিক্ত গতি ও জীবনের ঝুঁকি   |

|  |      |   |
|--|------|---|
| অধ্যায়-১১<br>বল এবং সরল যন্ত্র                    | S-45 | বল কী, বস্তুর ওপর বিভিন্ন প্রকার বলের প্রভাব  |
|  | S-46 | সরল যন্ত্র, লিডার, লিডারের শ্রেণিবিভাগ  |
|  | S-47 | হাতুড়ি, সাঁড়াশি, হেলানো তল  |
|  | S-48 | কপিকল, চাকা-অক্ষদণ্ড, মানবদেহ ও সরল যন্ত্র  |
| অধ্যায়-১২<br>পৃথিবীর উৎপত্তি<br>ও গঠন             | S-49 | মহাবিশ্ব ও পৃথিবীর উৎপত্তি, সূর্য, পৃথিবী ও চন্দ্রের পরিচয়   |
|  | S-50 | আমাদের বাসভূমি পৃথিবীর গঠন, ভূ-পৃষ্ঠ  |
|  | S-51 | পৃথিবীর অভ্যন্তরীণ গঠন, প্লেট টেকটোনিক এবং আগ্নেয়গিরির উদগীরণ ও ভূমিকম্প   |
|  | S-52 | ভূ-ত্বক ও মাটি, খনিজ পদার্থ   |
| অধ্যায়-১৩<br>খাদ্য ও পুষ্টি                       | S-53 | খাদ্য ও পুষ্টি, খাদ্য কী?, পুষ্টি কী?, খাদ্যের প্রকারভেদ, শর্করা  |
|  | S-54 | প্রোটিন বা আমিষ, স্নেহ বা চর্বি জাতীয় খাদ্য ও ক্যালরি, ক্যালরি কী?   |
|  | S-55 | ভিটামিন   |
|  | S-56 | খনিজ লবণ ও পানি, পানি, সুস্বাদু ও অসুস্বাদু খাদ্য   |
| অধ্যায়-১৪<br>পরিবেশের ভারসাম্য<br>এবং আমাদের জীবন | S-57 | প্রাকৃতিক পরিবেশ, পরিবেশের উপাদান, পরিবেশের জড় ও জীব উপাদান, পরিবেশে উদ্ভিদ ও প্রাণী, পরিবেশের ভারসাম্য                |
|  | S-58 | ডাইনোসরের বিলুপ্তির কারণ, পরিবেশের উপাদানের আন্তঃসম্পর্ক নির্ভরশীলতা, পরিবেশের বিভিন্ন উপাদান সংরক্ষণের কৌশল + অনুশীলনী |

### বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

| অধ্যায়                                      | লেখক    | লেখকের ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ   |
|--|---------|---|
| অধ্যায়-১<br>সমাজ বিবর্তনের<br>ইতিহাস        | BGS- 01 | পাঠ-১ ও ২: সমাজের ধারণা, সমাজ জীবনে প্রাকৃতিক ও ভৌগোলিক পরিবেশের প্রভাব।  |
|  | BGS- 02 | পাঠ-৩ ও ৪: সমাজ বিকাশের বিভিন্ন স্তর: শিকার ও সংগ্রহ, উদ্যানকৃষি ও পশুপালন সমাজ (শিকার ও খাদ্য সংগ্রহভিত্তিক সমাজ, উদ্যান কৃষিভিত্তিক সমাজ, পশুপালন সমাজ)   |
|  | BGS- 03 | পাঠ-৫ ও ৬: সমাজ বিকাশের বিভিন্ন স্তর: কৃষি, শিল্প ও শিল্পবিপ্লব পরবর্তী সমাজ (কৃষি ভিত্তিক সমাজ, শিল্পভিত্তিক সমাজ, শিল্পবিপ্লব পরবর্তী সমাজ)   |
|  | BGS- 04 | পাঠ-৭: বাংলাদেশের সমাজের প্রকৃতি  |
| অধ্যায়-২<br>বাংলাদেশের ইতিহাস               | BGS- 05 | পাঠ-১, ২ ও ৩: বাংলাদেশের মানব বসতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস (গুপ্ত যুগ, শশাঙ্ক, পাল রাজবংশ, সেন রাজবংশ)  |
|  | BGS- 06 | পাঠ-৪: প্রাচীন বাংলার সমাজ, অর্থনীতি ও ধর্ম (কৃষি, কুটিরশিল্প, ব্যবসা-বাণিজ্য, ধর্মমত ও সম্প্রদায়)<br>পাঠ-৫: প্রাচীন বাংলার বিনোদন, স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও চিত্রকলা।   |
|  | BGS- 07 | পাঠ-৬: প্রাচীন বাংলার ভাষা, সাহিত্য ও শিক্ষা, পাঠ-৭: মুসলিম শাসনামলে বাংলা।   |
|  | BGS- 08 | পাঠ-৮: ঔপনিবেশিক যুগের বাংলা, পাঠ-৯: বাংলাদেশ সৃষ্টির পটভূমি ও স্বাধীন বাংলাদেশ, পাঠ-১০: স্বাধীন বাংলাদেশে গণঅভ্যুত্থান।  |
| অধ্যায়-৩<br>বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও<br>সমাজ   | BGS- 09 | পাঠ-১, ২ ও ৩: সংস্কৃতির ধারণা, বাংলাদেশের সংস্কৃতির উপাদান ও বাংলাদেশের সংস্কৃতির ধরন।  |
| অধ্যায়-৪<br>বাংলাদেশের অর্থনীতি             | BGS- 10 | পাঠ-১ ও ২: অর্থনৈতিক জীবনধারা (বাংলাদেশের গ্রামীণ অর্থনীতি, গ্রামীণ অর্থনীতির গুরুত্ব, বাংলাদেশের শহুরে অর্থনীতি, শহুরে অর্থনীতির গুরুত্ব)।   |
|  | BGS- 11 | পাঠ- ৩: বাংলাদেশের অর্থনীতির খাতসমূহ (কৃষি, শিল্প, ব্যবসা-বাণিজ্য, সেবাখাত, প্রবাসীদের পাঠানো রেমিট্যান্স)।   |
|  | BGS- 12 | পাঠ-৪ ও ৫: বাংলাদেশের অর্থনৈতিক সম্ভাবনা (অর্থনৈতিক উন্নয়নের পথ-কে) জনসংখ্যাকে জনসম্পদে পরিণত করা, (খ) কৃষির উন্নতি, (গ) প্রাকৃতিক সম্পদের ব্যবহার, (ঘ) শিল্পের প্রসার, (ঙ) অবকাঠামো নির্মাণ, চ. পরিকল্পনা প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন), দক্ষ জনশক্তি তৈরি (মানবসম্পদ, জনসমষ্টিকে মানবসম্পদে পরিণত করার উপায়)। |
| অধ্যায়-৫<br>বাংলাদেশ ও<br>বাংলাদেশের নাগরিক | BGS- 13 | পাঠ-১: রাষ্ট্রের ধারণা (জনসমষ্টি, ভূখণ্ড, সরকার, সার্বভৌমত্ব)।  |
|  | BGS- 14 | পাঠ-২: রাষ্ট্র হিসেবে বাংলাদেশ (জনগোষ্ঠী, ভূখণ্ড, সরকার, সার্বভৌমত্ব), পাঠ-৩: নাগরিক ও নাগরিকত্বের ধারণা (নাগরিক ও বিদেশি)।   |
|  | BGS- 15 | পাঠ-৪ ও ৫: নাগরিকত্ব লাভের নিয়ম (জন্মসূত্রে নাগরিকত্ব লাভ (জন্মসূত্র নীতি, জন্মস্থান নীতি), অনুমোদনসূত্রে নাগরিকত্ব লাভ, দ্বৈত-নাগরিকত্ব), দেশের উন্নয়নে নাগরিকের ভূমিকা।   |

|  |         |   |
|--|---------|---|
| অধ্যায়-৬<br>বাংলাদেশের পরিবেশ                                 | BGS- 16 | পাঠ-১, ২ ও ৩: মানুষ ও পরিবেশ, পরিবেশগত সমস্যা: কারণ ও প্রভাব।   |
|  | BGS- 17 | পাঠ-৪ ও ৫: বাংলাদেশের পরিবেশগত সমস্যার প্রতিরোধ ও নিয়ন্ত্রণে করণীয়।   |
| অধ্যায়-৭<br>শিশুর বেড়ে ওঠা ও<br>প্রতিবন্ধকতা:<br>সামাজিকীকরণ | BGS- 18 | পাঠ- ১: সামাজিকীকরণ ও সমাজজীবনে এর প্রভাব।  |
|  | BGS- 19 | পাঠ-২ ও ৩: সামাজিকীকরণের মাধ্যম ও এর গুরুত্ব (পরিবার, প্রতিবেশী, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, খেলা ও পড়ার সাথি, ধর্ম, গণমাধ্যম)।   |
|  | BGS- 20 | পাঠ-৪, ৫ ও ৬: শিশুশ্রমের ধারণা, কারণ ও প্রভাব, শ্রমজীবী শিশুর প্রতি আমাদের মনোভাব।  |
| অধ্যায়-৮<br>বাংলাদেশ ও আঞ্চলিক<br>সহযোগিতা                    | BGS- 21 | পাঠ ১ ও ২: আঞ্চলিক সহযোগিতার গুরুত্ব ও এর ক্ষেত্র।  |
|  | BGS- 22 | পাঠ ৩ ও ৪: উল্লেখযোগ্য আঞ্চলিক সহযোগিতা সংস্থাসমূহ (সার্ক (SAARC) – সার্ক গঠনের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য, আসিয়ান (ASEAN) – আসিয়ান গঠনের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য, ইউরোপিয়ান ইউনিয়ন (EU))। |

| আইসিটি   |         |  |
|--|---------|--|
| অধ্যায়  | লেকচার  | লেকচার ডিভিক আলোচ্য বিষয়সমূহ  |
| অধ্যায়-১<br>তথ্য ও যোগাযোগ<br>প্রযুক্তি পরিচিতি                 | ICT- 01 | পাঠ ১: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ধারণা (ঘটনা ১, ২, ৩, ৪, ৫), পাঠ ২: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ধারণা।<br>পাঠ ৩: উপাত্ত ও তথ্য, পাঠ ৪: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার।(ব্যক্তিগতভাবে বা সামাজিকভাবে যোগাযোগ, বিনোদন), পাঠ ৫: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার (শিক্ষাক্ষেত্র, চিকিৎসা, বিজ্ঞান ও গবেষণা, কৃষি, পরিবেশ আর আবহাওয়া) |
|  | ICT- 02 | পাঠ ৬: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার।(প্রচার ও গণমাধ্যম, প্রকাশনা, ব্যাংক, শিল্প ও সংস্কৃতি, দৈনন্দিন জীবনে আইসিটি), পাঠ ৭ ও ৮: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির গুরুত্ব।   |
| অধ্যায়-২<br>তথ্য ও যোগাযোগ<br>প্রযুক্তি সংশ্লিষ্ট<br>যন্ত্রপাতি | ICT- 03 | পাঠ ১: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি কম্পিউটার, পাঠ ২: কম্পিউটার কম্পিউটার খেলা, পাঠ ৩: ইনপুট ডিভাইস, পাঠ ৪: মেমোরি ও স্টোরেজ ডিভাইস, পাঠ ৫: প্রসেসর ও মাদারবোর্ড।   |
|  | ICT-04  | পাঠ ৬: আউটপুট ডিভাইস, পাঠ ৭: সফটওয়্যার, পাঠ ৮: অ্যাপ্লিকেশন সফটওয়্যার, পাঠ ৯: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির আরও কিছু যন্ত্রপাতি (ল্যান্ডফোন ও মোবাইল ফোন, মডেম, স্যাটেলাইট বা উপগ্রহ, অপটিক্যাল ফাইবার)।   |
| অধ্যায়-৩<br>তথ্য ও যোগাযোগ<br>প্রযুক্তির নিরাপদ<br>ব্যবহার      | ICT- 05 | পাঠ ১: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির নিরাপদ ব্যবহার, পাঠ ২: আইসিটি যন্ত্রপাতি রক্ষণাবেক্ষণ (মনিটর পরিষ্কার, পানি বা তরল, ধুলোবালি, কী-বোর্ড পরিষ্কার, মাউল পরিষ্কার)   |
|  | ICT- 06 | পাঠ ৩: সফটওয়্যার রক্ষণাবেক্ষণ, পাঠ ৪ ও ৫: আইসিটি ব্যবহারে ঝুঁকি ও সতর্কতা অবলম্বনের পন্থা।  |
| অধ্যায়-৪<br>ওয়ার্ড প্রসেসিং                                    | ICT- 07 | পাঠ ১: ওয়ার্ড প্রসেসর কী? (বিভিন্ন ধরনের ওয়ার্ড প্রসেসর), পাঠ ২: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিতে ওয়ার্ড প্রসেসরের গুরুত্ব, পাঠ ৩ থেকে ১৪: ওয়ার্ড প্রসেসর ব্যবহার করে নতুন ফাইল খোলা ও লেখা।   |
|  | ICT- 08 | পাঠ ১৫ থেকে ২৮: ওয়ার্ড প্রসেসর ব্যবহার করে নতুন ফাইল খোলা ও লেখা।   |
| অধ্যায়-৫<br>ইন্টারনেট পরিচিতি                                   | ICT- 09 | পাঠ ১: ইন্টারনেট (ঘটনা ১, ২, ৩, ৪, ৫), পাঠ ২ থেকে ৩: ইন্টারনেট সংযোগ ও নেটওয়ার্ক নেটওয়ার্ক খেলা, পাঠ ৪: ওয়েবসাইট  |
|  | ICT- 10 | পাঠ ৫ - ২০: ওয়েব ব্রাউজার ও সার্চ ইঞ্জিন।   |

| বাংলা ১ম ও ২য় পত্র |  |
|---------------------|--|
| অধ্যায়             | লেকচার ডিভিক আলোচ্য বিষয়সমূহ  |
| Ba-01               | গদ্য: সততার পুরস্কার   |
| Ba-02               | ২য় পত্র: ভাষা ও বাংলা ভাষা (ভাষা, ভাষার উপাদান, প্রকাশমাধ্যম ও ভাষা) নির্মিত: রচনা- আমাদের বিদ্যালয়      |
| Ba-03               | কবিতা: জন্মভূমি  |
| Ba-04               | ২য় পত্র: ভাষা ও বাংলা ভাষা (মাতৃভাষা ও বাংলা ভাষা, ভাষার রূপবৈচিত্র্য) নির্মিত: রচনা- আমার প্রিয় খেলা    |
| Ba-05               | আনন্দপাঠ: সাত ভাই চম্পা  |
| Ba-06               | ২য় পত্র: সারাংশ-সারমর্ম   |
| Ba-07               | গদ্য: মিনু   |
| Ba-08               | ২য় পত্র: ধ্বনিতত্ত্ব: বাগযন্ত্র (২.১) – কোমল তালুর অবস্থা (২.২.৫) নির্মিত: অনুচ্ছেদ- ছবি আঁকা, ফেরিওয়ালা |
| Ba-09               | কবিতা: সুখ   |

|       |  |
|-------|--|
| Ba-10 | ২য় পত্র: ধ্বনিতত্ত্ব: ব্যঞ্জনধ্বনি (২.৩) – সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় প্রত্যঙ্গ (২.৩.৩) <b>নির্মিতি: অনুচ্ছেদ-</b> শীতের পিঠা, সকালবেলা |
| Ba-11 | <b>আনন্দপাঠ:</b> আলাউদ্দিনের চরাগ (পার্ট-০১)   |
| Ba-12 | <b>আনন্দপাঠ:</b> আলাউদ্দিনের চরাগ (পার্ট-০২)   |
| Ba-13 | ২য় পত্র: ভাব-সম্প্রসারণ   |
| Ba-14 | <b>গদ্য:</b> নীল নদ আর পিরামিডের দেশ   |
| Ba-15 | ২য় পত্র: ধ্বনিতত্ত্ব: উচ্চারণরীতি (২.৩.৪) – যুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণ ও বিশ্লেষণ (২.৭) <b>নির্মিতি: রচনা-</b> আমার দেখা নদী               |
| Ba-16 | <b>কবিতা:</b> মানুষ জাতি   |
| Ba-17 | ২য় পত্র: ধ্বনি পরিবর্তন: সন্ধি (২.৮) <b>নির্মিতি: রচনা-</b> আমাদের গ্রাম  |
| Ba-18 | <b>আনন্দপাঠ:</b> আষাঢ়ের এক রাতে   |
| Ba-19 | ২য় পত্র: পত্র রচনা  |
| Ba-20 | <b>গদ্য:</b> তোলপাড়   |
| Ba-21 | ২য় পত্র: রূপতত্ত্ব: শব্দ (৩.১) – শব্দের গঠন (৩.২) <b>নির্মিতি: রচনা -</b> বাংলাদেশের নদনদী  |
| Ba-22 | <b>পদ্য:</b> ঝিঙে ফুল  |
| Ba-23 | ২য় পত্র: রূপতত্ত্ব: শব্দের শ্রেণিবিভাগ বা সংবর্গ (৩.৩)- শব্দের শ্রেণি বা সংবর্গ পরিবর্তন (৩.৪) <b>নির্মিতি: রচনা-</b> বর্ষাকাল    |
| Ba-24 | <b>আনন্দপাঠ:</b> আদুভাই (পার্ট-০১)   |
| Ba-25 | <b>আনন্দপাঠ:</b> আদুভাই (পার্ট-০২)   |
| Ba-26 | ২য় পত্র: রূপতত্ত্ব: লিঙ্গ (৩.৫) – পক্ষ বা পুরুষ (৩.৭) <b>নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ-</b> চকচক করলেই সোনা হয় না।                     |
| Ba-27 | <b>গদ্য:</b> আকাশ  |
| Ba-28 | ২য় পত্র: বাক্যতত্ত্ব <b>নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ-</b> কর্ম মানুষকে বাঁচিয়ে রাখে।  |
| Ba-29 | <b>কবিতা:</b> আসমানি   |
| Ba-30 | ২য় পত্র: অনুচ্ছেদ রচনা  |
| Ba-31 | <b>গদ্য:</b> মাদার তেরেসা  |
| Ba-32 | ২য় পত্র: বাগর্থ: সমশব্দ (৫.১) – বিপরীতার্থক শব্দ (৫.৩) <b>নির্মিতি: রচনা-</b> সত্যবাদিতা  |
| Ba-33 | <b>কবিতা:</b> চিঠি বিলি  |
| Ba-34 | ২য় পত্র: বাগর্থ: রূপক (৫.৪) – বাগধারা (৫.৭) <b>নির্মিতি: রচনা-</b> জাতীয় ফুল শাপলা   |
| Ba-35 | <b>আনন্দপাঠ:</b> মামার বিয়ের বরযাত্রী (পার্ট-০১)  |
| Ba-36 | <b>আনন্দপাঠ:</b> মামার বিয়ের বরযাত্রী (পার্ট-০২)  |
| Ba-37 | ২য় পত্র: বানান <b>নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ-</b> ইচ্ছা থাকলে উপায় হয়  |
| Ba-38 | <b>গদ্য:</b> আমাদের লোকশিল্প   |
| Ba-39 | ২য় পত্র: বিরামচিহ্ন <b>নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ-</b> নানান দেশের নানান ভাষা বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?                         |
| Ba-40 | <b>কবিতা:</b> বাঁচতে দাও   |
| Ba-41 | <b>আনন্দপাঠ:</b> অতিথি (পার্ট-০১)  |
| Ba-42 | <b>আনন্দপাঠ:</b> অতিথি (পার্ট-০২)  |
| Ba-43 | ২য় পত্র: অভিধান   |
| Ba-44 | <b>আনন্দপাঠ:</b> মারমা রূপকথা: হলুদ টিয়া সাদা টিয়া   |
| Ba-45 | <b>গদ্য:</b> কত কাল ধরে  |
| Ba-46 | ২য় পত্র: অনুধাবন  |
| Ba-47 | <b>কবিতা:</b> পাখির কাছে ফুলের কাছে  |
| Ba-48 | <b>আনন্দপাঠ:</b> একটি সুখী গাছের গল্প  |
| Ba-49 | <b>গদ্য:</b> কার্টুন, ব্যঙ্গচিত্র ও পোস্টারের ভাষা   |
| Ba-50 | <b>কবিতা:</b> ফাগুন মাস  |
| Ba-51 | <b>আনন্দপাঠ:</b> নাটিকা: অমল ও দইওয়াল   |

|       |  |
|-------|--|
| Ba-52 | ২য় পত্র: প্রবন্ধ রচনা                             |
| Ba-53 | আনন্দপাঠ: ভ্রমণ-কাহিনি: বিলাতের প্রকৃতি (পার্ট-০১) |
| Ba-54 | আনন্দপাঠ: ভ্রমণ-কাহিনি: বিলাতের প্রকৃতি (পার্ট-০২) |

### ইংলিশ ১ম ও ২য় পত্র

| অধ্যায় | লেখকের ডিভিক আলোচ্য বিষয়সমূহ   |
|---------|---|
| E-01    | <b>Assessment and sample question of 1st paper:</b> Lesson – 1 (Going to a new school)  |
| E-02    | <b>Assessment and sample question of 2nd paper</b> Parts of Speech (Noun: Part-1)       |
| E-03    | <b>1st paper:</b> Lesson – 2; (Congratulations! Well done!)                             |
| E-04    | <b>2nd paper:</b> Parts of Speech (Noun Part 2)   |
| E-05    | <b>1st paper:</b> Lesson – 3; (At a railway station)                                    |
| E-06    | <b>2nd paper:</b> Parts of speech (pronoun, adjective)                                  |
| E-07    | <b>1st paper:</b> Lesson – 4; (Where are you from?)                                     |
| E-08    | <b>2nd paper:</b> Article (Part-01) (Use of a, an & the)                                |
| E-09    | <b>1st paper:</b> Lesson – 5; (Thanks for your work)                                    |
| E-10    | <b>2nd paper:</b> Article (Part-02) (Use of no articles, omission of a, an, & the)      |
| E-11    | <b>1st paper:</b> Lesson – 6; (It smells good)  |
| E-12    | <b>2nd paper:</b> Article with Practice   |
| E-13    | <b>1st paper:</b> Lesson – 7; (Holding Hands)   |
| E-14    | <b>2nd paper:</b> Review: Parts of speech detection practice, Article practice          |
| E-15    | <b>1st paper:</b> Lesson – 8; (Grocery shopping)  |
| E-16    | <b>2nd paper:</b> Basic discussion on preposition and its types                         |
| E-17    | <b>1st paper:</b> Lesson – 9; (Health is wealth)  |
| E-18    | <b>2nd paper:</b> Uses of different prepositions (part-1)                               |
| E-19    | <b>1st paper:</b> Lesson – 10; (Remedies: modern and traditional) Without Clue (Seen i) |
| E-20    | <b>2nd paper:</b> Uses of different prepositions (part-2)                               |
| E-21    | <b>1st paper:</b> Lesson – 11; (Are you listening? - 1), dialogue writing               |
| E-22    | <b>2nd paper:</b> Gap Filling with Clues (i)  |
| E-23    | <b>1st paper:</b> Lesson – 12; (An unseen beauty of Bangladesh), Summary writing        |
| E-24    | <b>2nd paper:</b> Basic discussion on verbs   |
| E-25    | <b>1st paper:</b> Lesson – 13; (Our pride), writing letters (formal)                    |
| E-26    | <b>2nd paper:</b> Substitution Table (i)  |
| E-27    | <b>1st paper:</b> Lesson – 14; (The lion's mane), writing letters (informal)            |
| E-28    | <b>2nd paper:</b> With Clues (Seen ii)  |
| E-29    | <b>1st paper:</b> Lesson – 15; (An old people's home)                                   |
| E-30    | <b>2nd paper:</b> Identification of Tenses part-1                                       |
| E-31    | <b>1st paper:</b> Lesson – 16; (Boats sail on the rivers), Email writing                |
| E-32    | <b>2nd paper:</b> Identification of Tenses part-2                                       |
| E-33    | <b>1st paper:</b> Lesson – 17; (Are you listening? - 2)                                 |
| E-34    | <b>2nd paper:</b> Basic discussion on Adverbs & Conjunctions                            |
| E-35    | <b>1st paper:</b> Lesson – 18; (Make your snacks)                                       |
| E-36    | <b>2nd paper:</b> Right form of Verb (part-1)   |

|      |  |
|------|--|
| E-37 | <b>1st paper:</b> Lesson – 19; (Stop, look and listen), Review of summary and letter writing |
| E-38 | <b>2nd paper:</b> Right Form of Verb (part 2)  |
| E-39 | <b>1st paper:</b> Lesson – 20; (Hason Raja: The mystic bard of Bangladesh), Rearrange        |
| E-40 | <b>2nd paper:</b> Right Form of Verb (part 3)  |
| E-41 | <b>1st paper:</b> Lesson – 21; (Wonders of the world-1)                                      |
| E-42 | <b>2nd paper:</b> Basic Sentence Structure   |
| E-43 | <b>1st paper:</b> Lesson – 22; (Wonders of the world-2)                                      |
| E-44 | <b>2nd paper:</b> Basic discussion on sentences  |
| E-45 | <b>1st paper:</b> Lesson – 23; (We live in a global village)                                 |
| E-46 | <b>2nd paper:</b> Rules of Transformation of Sentences (part-1)                              |
| E-47 | <b>1st paper:</b> Lesson – 24; (Our wage earners)  |
| E-48 | <b>2nd paper:</b> Rules of Transformation of Sentences (part-2)                              |
| E-49 | <b>1st paper:</b> Lesson-25; (The concert For Bangladesh)                                    |
| E-50 | <b>2nd paper:</b> Rules of Transformation of Sentences (part-3)                              |
| E-51 | <b>1st paper:</b> Lesson-26; (Buying clothes), Eng 1st Matching                              |
| E-52 | <b>2nd paper:</b> Punctuation & Capitalization (i) – Uses of punctuation marks               |
| E-53 | <b>1st paper:</b> Lesson-27; (Andre)   |
| E-54 | <b>2nd paper:</b> Punctuation & Capitalization (ii) – Uses of Capitalization                 |
| E-55 | <b>1st paper:</b> Lesson-28; (Are you listening? - 3)  |
| E-56 | <b>2nd paper:</b> Positions of different parts of speech                                     |
| E-57 | <b>1st paper:</b> Lesson-29; (Taking a test)   |
| E-58 | <b>2nd paper:</b> Writing Composition  |
| E-59 | <b>1st paper:</b> Lesson-30; (What should we do?)  |
| E-60 | <b>2nd paper:</b> Paragraph writing  |
| E-61 | <b>1st paper:</b> Lesson 31; (Too much or too little water)                                  |
| E-62 | <b>2nd paper:</b> Story writing  |
| E-63 | <b>1st paper:</b> Lesson-32; (An invitation for Robin)                                       |
| E-64 | <b>2nd paper:</b> Grammar topic revision   |
| E-65 | <b>1st paper:</b> Lesson 33; (The Garden)  |
| E-66 | <b>1st paper:</b> Lesson revisions   |



দেশব্যাপী **ইদ্রাম-উল্লুস** এর  
শাখাসমূহের বিস্তারিত তথ্য  
দেখতে **QR** কোডটি স্ক্যান করুন

**ইদ্রাম-উল্লুস** এর  
**App** ডাউনলোড করতে  
**QR** কোডটি স্ক্যান করুন

