



উদ্ভাস

একাডেমিক এন্ড এডমিশন কেন্দ্র

www.udvash.com

09666775566

৬ষ্ঠ শ্রেণি একাডেমিক প্রোগ্রাম ২০২৬

(Online/Combo Batch)



সিলেবাস [ফুল কোর্স]

ক্রমিক নং	বিষয়	অধ্যায়	লেকচার
১	গণিত	১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮	৬২
২	বিজ্ঞান	১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪	৫৮
৩	বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়	১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮	২২
৪	আইসিটি	১, ২, ৩, ৪, ৫	১০
৫	বাংলা ১ম ও ২য় পত্র	-	৫৪
৬	ইংলিশ ১ম ও ২য় পত্র	-	৬৬
			মোটঃ ২৭২ টি

গণিত

অধ্যায়	লেকচার	লেকচার ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ
অধ্যায়-১ স্বাভাবিক সংখ্যা ও ভগ্নাংশ	M-01	অঙ্কপাতন, দেশীয় সংখ্যাপঠন রীতি, আন্তর্জাতিক গণনা পদ্ধতি, দেশীয় ও আন্তর্জাতিক গণনা রীতির পারস্পরিক সম্পর্ক, অনুশীলনী- ১.১
	M-02	মৌলিক ও যৌগিক সংখ্যা, সহমৌলিক সংখ্যা, বিভাজ্যতা, অনুশীলনী- ১.২
	M-03	গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক (গ.সা.গু), লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতক (ল.সা.গু), উদাহরণ: (১-৩)
	M-04	গ.সা.গু. ও ল.সা.গু. এর মধ্যে সম্পর্ক, অনুশীলনী- ১.৩
	M-05	সাধারণ ভগ্নাংশ, ভগ্নাংশের তুলনা, অনুশীলনী- ১.৪ (১-৪)
	M-06	ভগ্নাংশের যোগ ও বিয়োগ, অনুশীলনী- ১.৪ (৫-১১)
	M-07	ভগ্নাংশের গুণ, ভগ্নাংশের ভাগ, অনুশীলনী- ১.৫ (১-৩)
	M-08	ভগ্নাংশের গুণনীয়ক ও গুণিতক, ভগ্নাংশের গ.সা.গু, অনুশীলনী- ১.৫ (৪)
	M-09	ভগ্নাংশের ল.সা.গু, অনুশীলনী- ১.৫ (৫-৯)
	M-10	ভগ্নাংশের সরলীকরণ, অনুশীলনী- ১.৫ (১০-১৫)
	M-11	দশমিক ভগ্নাংশের যোগ, দশমিক ভগ্নাংশের বিয়োগ, দশমিক ভগ্নাংশের গুণ, অনুশীলনী- ১.৬ (১-৩)
	M-12	দশমিক ভগ্নাংশের ভাগ, দশমিক ভগ্নাংশের গ.সা.গু. ও ল.সা.গু, অনুশীলনী- ১.৬ (৪,৫,৯)
	M-13	অনুশীলনী- ১.৬ (৬, ৭, ৮, ১০, ১১, ১২)
	M-14	নমুনা সৃজনশীল
অধ্যায়-২ অনুপাত ও শতকরা	M-15	অনুপাত, বিভিন্ন অনুপাত, সমতুল অনুপাত, সরল অনুপাত, লঘু অনুপাত, গুরু অনুপাত, অনুশীলনী- ২.১ (১-৫)
	M-16	একক অনুপাত, ব্যস্ত অনুপাত, মিশ্র অনুপাত, অনুশীলনী- ২.১ (৬-১৪)
	M-17	অনুপাত ও শতকরার সম্পর্ক, উদাহরণঃ (৭-১২)
	M-18	অনুশীলনী- ২.২
	M-19	ঐকিক নিয়ম, উদাহরণঃ (১৩-২০)
	M-20	অনুশীলনী- ২.৩
অধ্যায়-৩ পূর্ণসংখ্যা	M-21	ঋণাত্মক পূর্ণসংখ্যার ধারণা, ঋণাত্মক সংখ্যা লিখন পদ্ধতি, সংখ্যার হ্রাস ও বৃদ্ধি, ঋণাত্মক সংখ্যার ব্যবহার
	M-22	পূর্ণসংখ্যা, সংখ্যারেখায় পূর্ণসংখ্যা স্থাপন (পূর্ণসংখ্যার অবস্থান নির্ণয়), পূর্ণসংখ্যার ক্রম, অনুশীলনী- ৩.১
	M-23	পূর্ণসংখ্যার যোগ, সংখ্যারেখার সাহায্যে পূর্ণসংখ্যার যোগ
	M-24	অনুশীলনী- ৩.২
	M-25	সংখ্যারেখার সাহায্যে পূর্ণসংখ্যার বিয়োগ

	<b>M-26</b>	অনুশীলনী- ৩.৩
<b>অধ্যায়-৪</b> বীজগণিতীয় রাশি	<b>M-27</b>	বীজগণিতীয় প্রতীক, চলক, সহগ, বীজগণিতীয় রাশি ও পদ
	<b>M-28</b>	অনুশীলনী- ৪.১
	<b>M-29</b>	সূচক, উদাহরণঃ (৮-১১)
	<b>M-30</b>	অনুশীলনী- ৪.২
	<b>M-31</b>	সদৃশ ও বিসদৃশ পদ, বীজগণিতীয় রাশির যোগ, অনুশীলনী- ৪.৩ (১-৩)
	<b>M-32</b>	অনুশীলনী- ৪.৩ (৪-১২)
	<b>M-33</b>	বীজগণিতীয় রাশির বিয়োগ, অনুশীলনী- ৪.৩ (১৩-১৭)
	<b>M-34</b>	অনুশীলনী- ৪.৩ (১৮-২৩), নমুনা সৃজনশীল
<b>অধ্যায়-৫</b> সরল সমীকরণ	<b>M-35</b>	সমীকরণ, সরল সমীকরণ, সরল সমীকরণের সমাধান, উদাহরণঃ (১-৫)
	<b>M-36</b>	অনুশীলনী- ৫ (১-১২)
	<b>M-37</b>	বাস্তব সমস্যার ভিত্তিতে সমীকরণ গঠন ও সমাধান, উদাহরণঃ (৬-৯)
	<b>M-38</b>	অনুশীলনী- ৫ (১৩-১৮)
	<b>M-39</b>	উদাহরণঃ (১০-১১), নমুনা সৃজনশীল
	<b>M-40</b>	Review Class
<b>অধ্যায়-৬</b> জ্যামিতির মৌলিক ধারণা	<b>M-41</b>	স্থান, তল, রেখা ও বিন্দু, রেখাংশ ও রশ্মি
	<b>M-42</b>	কোণ [সরল কোণ, সন্নিহিত কোণ, লম্ব/সমকোণ, পূরক কোণ, সম্পূরক কোণ, বিপ্রতীপ কোণ]
	<b>M-43</b>	উপপাদ্য-০১, উপপাদ্য-০২
	<b>M-44</b>	সমান্তরাল রেখা, একান্তর কোণ, অনুরূপ কোণ, ছেদকের একই পার্শ্বস্থ অন্তঃস্থ কোণ, অনুশীলনী- ৬.১
	<b>M-45</b>	ত্রিভুজ [সমবাহু, সমদ্বিবাহু, বিষমবাহু, সূক্ষ্মকোণী, সমকোণী, স্থূলকোণী]
	<b>M-46</b>	অনুশীলনী- ৬.২ (পার্ট-০১) ত্রিভুজ
	<b>M-47</b>	চতুর্ভুজ [সামান্তরিক, রম্বস, আয়ত, বর্গ]
	<b>M-48</b>	অনুশীলনী- ৬.২ (পার্ট-০২) চতুর্ভুজ
<b>অধ্যায়-৭</b> ব্যবহারিক জ্যামিতি	<b>M-49</b>	রেখা, সম্পাদ্য-০১
	<b>M-50</b>	সম্পাদ্য-০২, সম্পাদ্য-০৩
	<b>M-51</b>	লম্ব, সম্পাদ্য-০৪ (পদ্ধতি-১,২,৩)
	<b>M-52</b>	সম্পাদ্য-০৫ (পদ্ধতি-১,২)
	<b>M-53</b>	কোণ অঙ্কন, সম্পাদ্য-০৬, সম্পাদ্য-০৭
	<b>M-54</b>	সম্পাদ্য-০৮, সম্পাদ্য-০৯
	<b>M-55</b>	অনুশীলনী - ০৭
	<b>M-56</b>	Review Class
<b>অধ্যায়-৮</b> তথ্য ও উপাত্ত	<b>M-57</b>	তথ্য, বিন্যস্ত ও অবিন্যস্ত উপাত্ত, অনুশীলনী- ৮ (১,৩) উদাহরণ-১ (ক)
	<b>M-58</b>	গড় (Mean), সারনি, উদাহরণ-১ (খ), উদাহরণ-৩, অনুশীলনী- ৮ (১৬)
	<b>M-59</b>	মধ্যক (Median), অনুশীলনী- ৮ (১৭-২০)
	<b>M-60</b>	প্রচুরক (Mode), অনুশীলনী- ৮ (২১-২২)
	<b>M-61</b>	রেখাচিত্র
	<b>M-62</b>	Review Class, অনুশীলনী- ৮ (১৯)

## বিজ্ঞান

অধ্যায়	লেখক	লেখকের ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ
<b>অধ্যায়-১</b> বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া ও পরিমাপ	<b>S-01</b>	বিজ্ঞান কি, বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ার ধাপ, পরীক্ষণ
	<b>S-02</b>	পরিমাপের প্রয়োজনীয়তা, পরিমাপের একক, মৌলিক ও যৌগিক একক, এককের আন্তর্জাতিক পদ্ধতি
	<b>S-03</b>	দৈর্ঘ্যের একক, দৈর্ঘ্যের এককের গুণিতক ও ভগ্নাংশ, ভরের একক, সময়ের একক

	<b>S-04</b>	দৈর্ঘ্য, ভর ও সময়ের পরিমাপ, ভরের পরিমাপ, সময়ের পরিমাপ, ক্ষেত্রফল ও তার পরিমাপ
	<b>S-05</b>	আয়তন ও তার পরিমাপ, বিভিন্ন আকারের কঠিন বস্তুর আয়তন পরিমাপ
	<b>S-06</b>	তরল পদার্থের আয়তন নির্ণয়, তাপমাত্রার পরিমাপ + অনুশীলনী
<b>অধ্যায়-২</b> জীবজগৎ	<b>S-07</b>	জীব কী, জীবের প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ, জীবের শ্রেণিকরণ (৫টি রাজ্যের বৈশিষ্ট্য)
	<b>S-08</b>	প্লান্কট, অপুষ্পক উদ্ভিদ, সপুষ্পক উদ্ভিদ, আবৃতবীজী উদ্ভিদ
	<b>S-09</b>	অ্যানিমেলিয়া রাজ্য, অমেরুদণ্ডী প্রাণী
	<b>S-10</b>	মেরুদণ্ডী প্রাণী
<b>অধ্যায়-৩</b> উদ্ভিদ ও প্রাণীর কোষীয় সংগঠন	<b>S-11</b>	কোষ, জীবকোষের প্রকারভেদ
	<b>S-12</b>	জীবকোষের গঠন (প্লাস্টিড পর্যন্ত)
	<b>S-13</b>	জীবকোষের গঠন (কোষ গহ্বর, মাইটোকন্ড্রিয়া)
	<b>S-14</b>	নিউক্লিয়াসের গঠন, জীবদেহে কোষের ভূমিকা
<b>অধ্যায়-৪</b> উদ্ভিদের বাহ্যিক বৈশিষ্ট্য	<b>S-15</b>	আদর্শ সপুষ্পক উদ্ভিদের বাহ্যিক গঠন, একটি আদর্শ সপুষ্পক উদ্ভিদের বিভিন্ন অংশ
	<b>S-16</b>	একটি আদর্শ মূলের বিভিন্ন অংশ, মূলের প্রকারভেদ ও কাজ
	<b>S-17</b>	কান্ডের বিভিন্ন অংশ, কান্ডের শ্রেণিকরণ, কান্ডের কাজ
	<b>S-18</b>	একটি পাতার বিভিন্ন অংশ, পাতার প্রকারভেদ, মানবজীবনে মূল, কান্ড ও পাতার প্রয়োজনীয়তা, উদ্ভিদ ও প্রাণীর প্রতি আচরণ
<b>অধ্যায় -৫</b> সালোকসংশ্লেষণ	<b>S-19</b>	উদ্ভিদ কীভাবে খাদ্য প্রস্তুত করে, সালোকসংশ্লেষণ পদ্ধতি
	<b>S-20</b>	সালোকসংশ্লেষণ অক্সিজেন নির্গমন পরীক্ষা, জীবজগতে সালোকসংশ্লেষণের তাৎপর্য ও গুরুত্ব, পরিবেশে গ্যাস বিনিময়
<b>অধ্যায়-৬</b> সংবেদী অঙ্গ	<b>S-21</b>	সংবেদী অঙ্গ, চোখ
	<b>S-22</b>	কান বা কর্ণ
	<b>S-23</b>	নাক, জিহ্বা
	<b>S-24</b>	ত্বক বা চামড়া, ত্বকের সাধারণ কাজ, ত্বকের যত্ন
<b>অধ্যায়-৭</b> পদার্থের বৈশিষ্ট্য এবং বাহ্যিক প্রভাব	<b>S-25</b>	পদার্থের বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ, কাঠিন্য ও নমনীয়তা
	<b>S-26</b>	ধাতু ও অধাতুর বৈশিষ্ট্য, ধাতু ও অধাতুর বিদ্যুৎ পরিবাহিতা
	<b>S-27</b>	গলনাঙ্ক ও স্ফুটনাঙ্ক, স্ফুটনাঙ্ক
	<b>S-28</b>	আঘাতে ধাতু ও অধাতুর পরিবর্তন, হিমাঙ্ক
<b>অধ্যায়-৮</b> মিশ্রণ	<b>S-29</b>	মিশ্রণ ও দ্রবণ, দ্রব ও দ্রাবক, জলীয় দ্রবণ
	<b>S-30</b>	দ্রবণের ঘনমাত্রা: পাতলা ও ঘন দ্রবণ, সম্পৃক্ত দ্রবণ ও অসম্পৃক্ত দ্রবণ
	<b>S-31</b>	দ্রবণীয়তা, তরল-তরল দ্রবণ, তরল-গ্যাস দ্রবণ, দ্রবণে তাপের প্রভাব
	<b>S-32</b>	সর্বজনীন দ্রাবক, সমস্বত্ব মিশ্রণ প্রস্তুত ও পৃথকীকরণ, অসমস্বত্ব মিশ্রণ প্রস্তুত ও পৃথকীকরণ
	<b>S-33</b>	লবণাক্ত পানি হতে লবণের স্ফটিক প্রস্তুতকরণ, লবণাক্ত পানি হতে বিশুদ্ধ পানি প্রস্তুতকরণ
	<b>S-34</b>	সাসপেনসন ও কলয়েড
<b>অধ্যায়-৯</b> আলোর ঘটনা	<b>S-35</b>	আলো কীভাবে চলে, আমরা কীভাবে দেখি
	<b>S-36</b>	আলোর প্রতিফলন ও শোষণ
	<b>S-37</b>	দর্পণে আলোর প্রতিফলনের নিয়ম
	<b>S-38</b>	দর্পণে সৃষ্ট প্রতিবিম্ব, কিছু আলোকীয় ঘটনা
<b>অধ্যায়-১০</b> গতি	<b>S-39</b>	স্থিতি ও গতি, স্থিতি ও গতি আপেক্ষিক, প্রসঙ্গ-কাঠামো
	<b>S-40</b>	নানা প্রকার গতি, চলন গতি, ঘূর্ণন গতি
	<b>S-41</b>	ঘূর্ণন চলন গতি বা জটিল গতি, পর্যাবৃত্ত গতি, দোলন বা স্পন্দন গতি
	<b>S-42</b>	দূরত্ব ও সরণ
	<b>S-43</b>	দ্রুতি ও বেগ, বেগ
	<b>S-44</b>	বেগ, ত্বরণ, অতিরিক্ত গতি ও জীবনের ঝুঁকি

অধ্যায়-১১ বল এবং সরল যন্ত্র	S-45	বল কী, বস্তুর ওপর বিভিন্ন প্রকার বলের প্রভাব
	S-46	সরল যন্ত্র, লিভার, লিভারের শ্রেণিবিভাগ
	S-47	হাতুড়ি, সাঁড়াশি, হেলানো তল
	S-48	কপিকল, চাকা-অক্ষদণ্ড, মানবদেহ ও সরল যন্ত্র
অধ্যায়-১২ পৃথিবীর উৎপত্তি ও গঠন	S-49	মহাবিশ্ব ও পৃথিবীর উৎপত্তি, সূর্য, পৃথিবী ও চন্দ্রের পরিচয়
	S-50	আমাদের বাসভূমি পৃথিবীর গঠন, ভূ-পৃষ্ঠ
	S-51	পৃথিবীর অভ্যন্তরীণ গঠন, প্লেট টেকটোনিক এবং আগ্নেয়গিরির উদ্ভব ও ভূমিকম্প
	S-52	ভূ-ত্বক ও মাটি, খনিজ পদার্থ
অধ্যায়-১৩ খাদ্য ও পুষ্টি	S-53	খাদ্য ও পুষ্টি, খাদ্য কী?, পুষ্টি কী?, খাদ্যের প্রকারভেদ, শর্করা
	S-54	প্রোটিন বা আমিষ, স্নেহ বা চর্বি জাতীয় খাদ্য ও ক্যালরি, ক্যালরি কী?
	S-55	ভিটামিন
	S-56	খনিজ লবণ ও পানি, পানি, সুস্বাদু ও অসুস্বাদু খাদ্য
অধ্যায়-১৪ পরিবেশের ভারসাম্য এবং আমাদের জীবন	S-57	প্রাকৃতিক পরিবেশ, পরিবেশের উপাদান, পরিবেশের জড় ও জীব উপাদান, পরিবেশে উদ্ভিদ ও প্রাণী, পরিবেশের ভারসাম্য
	S-58	ডাইনোসরের বিলুপ্তির কারণ, পরিবেশের উপাদানের আন্তঃসম্পর্ক নির্ভরশীলতা, পরিবেশের বিভিন্ন উপাদান সংরক্ষণের কৌশল + অনুশীলনী

বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়		
অধ্যায়	লেখক	লেখকের ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ
অধ্যায়-১ সমাজ বিবর্তনের ইতিহাস	BGS- 01	পাঠ-১ ও ২: সমাজের ধারণা, সমাজ জীবনে প্রাকৃতিক ও ভৌগোলিক পরিবেশের প্রভাব।
	BGS- 02	পাঠ-৩ ও ৪: সমাজ বিকাশের বিভিন্ন স্তর: শিকার ও সংগ্রহ, উদ্যানকৃষি ও পশুপালন সমাজ (শিকার ও খাদ্য সংগ্রহভিত্তিক সমাজ, উদ্যান কৃষিভিত্তিক সমাজ, পশুপালন সমাজ)
	BGS- 03	পাঠ-৫ ও ৬: সমাজ বিকাশের বিভিন্ন স্তর: কৃষি, শিল্প ও শিল্পবিপ্লব পরবর্তী সমাজ (কৃষি ভিত্তিক সমাজ, শিল্পভিত্তিক সমাজ, শিল্পবিপ্লব পরবর্তী সমাজ)
	BGS- 04	পাঠ-৭: বাংলাদেশের সমাজের প্রকৃতি
অধ্যায়-২ বাংলাদেশের ইতিহাস	BGS- 05	পাঠ-১, ২ ও ৩: বাংলাদেশের মানব বসতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস (গুপ্ত যুগ, শশাঙ্ক, পাল রাজবংশ, সেন রাজবংশ)
	BGS- 06	পাঠ-৪: প্রাচীন বাংলার সমাজ, অর্থনীতি ও ধর্ম (কৃষি, কুটিরশিল্প, ব্যবসা-বাণিজ্য, ধর্মমত ও সম্প্রদায়) পাঠ-৫: প্রাচীন বাংলার বিনোদন, স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও চিত্রকলা।
	BGS- 07	পাঠ-৬: প্রাচীন বাংলার ভাষা, সাহিত্য ও শিক্ষা, পাঠ-৭: মুসলিম শাসনামলে বাংলা।
	BGS- 08	পাঠ-৮: ঔপনিবেশিক যুগের বাংলা, পাঠ-৯: বাংলাদেশ সৃষ্টির পটভূমি ও স্বাধীন বাংলাদেশ, পাঠ-১০: স্বাধীন বাংলাদেশে গণঅভ্যুত্থান।
অধ্যায়-৩ বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সমাজ	BGS- 09	পাঠ-১ ও ২: সংস্কৃতির ধারণা, বাংলাদেশের সংস্কৃতির উপাদান।
অধ্যায়-৪ বাংলাদেশের অর্থনীতি	BGS- 10	পাঠ-১ ও ২: অর্থনৈতিক জীবনধারা (বাংলাদেশের গ্রামীণ অর্থনীতি, গ্রামীণ অর্থনীতির গুরুত্ব, বাংলাদেশের শহুরে অর্থনীতি, শহুরে অর্থনীতির গুরুত্ব)।
	BGS- 11	পাঠ- ৩: বাংলাদেশের অর্থনীতির খাতসমূহ (কৃষি, শিল্প, ব্যবসা-বাণিজ্য, সেবাখাত, প্রবাসীদের পাঠানো রেমিট্যান্স)।
	BGS- 12	পাঠ-৪ ও ৫: বাংলাদেশের অর্থনৈতিক সম্ভাবনা (অর্থনৈতিক উন্নয়নের পথ-কে) জনসংখ্যাকে জনসম্পদে পরিণত করা, (খ) কৃষির উন্নতি, (গ) প্রাকৃতিক সম্পদের ব্যবহার, (ঘ) শিল্পের প্রসার, (ঙ) অবকাঠামো নির্মাণ, চ. পরিকল্পনা প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন), দক্ষ জনশক্তি তৈরি (মানবসম্পদ, জনসমষ্টিকে মানবসম্পদে পরিণত করার উপায়)।
অধ্যায়-৫ বাংলাদেশ ও বাংলাদেশের নাগরিক	BGS- 13	পাঠ-১: রাষ্ট্রের ধারণা (জনসমষ্টি, ভূখণ্ড, সরকার, সার্বভৌমত্ব)।
	BGS- 14	পাঠ-২: রাষ্ট্র হিসেবে বাংলাদেশ (জনগোষ্ঠী, ভূখণ্ড, সরকার, সার্বভৌমত্ব), পাঠ-৩: নাগরিক ও নাগরিকত্বের ধারণা (নাগরিক ও বিদেশি)।
	BGS- 15	পাঠ-৪ ও ৫: নাগরিকত্ব লাভের নিয়ম (জন্মসূত্র নাগরিকত্ব লাভ (জন্মসূত্র নীতি, জন্মস্থান নীতি), অনুমোদনসূত্র নাগরিকত্ব লাভ, দ্বৈত-নাগরিকত্ব), দেশের উন্নয়নে নাগরিকের ভূমিকা।

<b>অধ্যায়-৬</b> বাংলাদেশের পরিবেশ	<b>BGS- 16</b>	<b>পাঠ-১, ২ ও ৩:</b> মানুষ ও পরিবেশ, পরিবেশগত সমস্যা: কারণ ও প্রভাব।
	<b>BGS- 17</b>	<b>পাঠ-৪ ও ৫:</b> বাংলাদেশের পরিবেশগত সমস্যার প্রতিরোধ ও নিয়ন্ত্রণে করণীয়।
<b>অধ্যায়-৭</b> শিশুর বেড়ে ওঠা ও প্রতিবন্ধকতা: সামাজিকীকরণ	<b>BGS- 18</b>	<b>পাঠ- ১:</b> সামাজিকীকরণ ও সমাজজীবনে এর প্রভাব।
	<b>BGS- 19</b>	<b>পাঠ-২ ও ৩:</b> সামাজিকীকরণের মাধ্যম ও এর গুরুত্ব (পরিবার, প্রতিবেশী, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, খেলা ও পড়ার সাথে, ধর্ম, গণমাধ্যম)।
	<b>BGS- 20</b>	<b>পাঠ-৪, ৫ ও ৬:</b> শিশুশ্রমের ধারণা, কারণ ও প্রভাব, শ্রমজীবী শিশুর প্রতি আমাদের মনোভাব।
<b>অধ্যায়-৮</b> বাংলাদেশ ও আঞ্চলিক সহযোগিতা	<b>BGS- 21</b>	<b>পাঠ ১ ও ২:</b> আঞ্চলিক সহযোগিতার গুরুত্ব ও এর ক্ষেত্র।
	<b>BGS- 22</b>	<b>পাঠ ৩ ও ৪:</b> উল্লেখযোগ্য আঞ্চলিক সহযোগিতা সংস্থাসমূহ (সার্ক (SAARC) – সার্ক গঠনের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য, আসিয়ান (ASEAN) – আসিয়ান গঠনের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য, ইউরোপিয়ান ইউনিয়ন (EU))।

আইসিটি		
অধ্যায়	লেকচার	লেকচার ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ
<b>অধ্যায়-১</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি পরিচিতি	<b>ICT- 01</b>	<b>পাঠ ১:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ধারণা (ঘটনা ১, ২, ৩, ৪, ৫), <b>পাঠ ২:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ধারণা। <b>পাঠ ৩:</b> উপাত্ত ও তথ্য, <b>পাঠ ৪:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার। (ব্যক্তিগতভাবে বা সামাজিকভাবে যোগাযোগ, বিনোদন), <b>পাঠ ৫:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার (শিক্ষাক্ষেত্র, চিকিৎসা, বিজ্ঞান ও গবেষণা, কৃষি, পরিবেশ আর আবহাওয়া)
	<b>ICT- 02</b>	<b>পাঠ ৬:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার। (প্রচার ও গণমাধ্যম, প্রকাশনা, ব্যাংক, শিল্প ও সংস্কৃতি, দৈনন্দিন জীবনে আইসিটি), <b>পাঠ ৭ ও ৮:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির গুরুত্ব।
<b>অধ্যায়-২</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি	<b>ICT- 03</b>	<b>পাঠ ১:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি কম্পিউটার, <b>পাঠ ২:</b> কম্পিউটার কম্পিউটার খেলা, <b>পাঠ ৩:</b> ইনপুট ডিভাইস, <b>পাঠ ৪:</b> মেমোরি ও স্টোরেজ ডিভাইস, <b>পাঠ ৫:</b> প্রসেসর ও মাদারবোর্ড।
	<b>ICT-04</b>	<b>পাঠ ৬:</b> আউটপুট ডিভাইস, <b>পাঠ ৭:</b> সফটওয়্যার, <b>পাঠ ৮:</b> অ্যাপ্লিকেশন সফটওয়্যার, <b>পাঠ ৯:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির আরও কিছু যন্ত্রপাতি (ল্যান্ডফোন ও মোবাইল ফোন, মডেম, স্যাটেলাইট বা উপগ্রহ, অপটিক্যাল ফাইবার)।
<b>অধ্যায়-৩</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির নিরাপদ ব্যবহার	<b>ICT- 05</b>	<b>পাঠ ১:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির নিরাপদ ব্যবহার, <b>পাঠ ২:</b> আইসিটি যন্ত্রপাতি রক্ষণাবেক্ষণ (মনিটর পরিষ্কার, পানি বা তরল, ধুলোবালি, কী-বোর্ড পরিষ্কার, মাউল পরিষ্কার)
	<b>ICT- 06</b>	<b>পাঠ ৩:</b> সফটওয়্যার রক্ষণাবেক্ষণ, <b>পাঠ ৪ ও ৫:</b> আইসিটি ব্যবহারে ঝুঁকি ও সতর্কতা অবলম্বনের পন্থা।
<b>অধ্যায়-৪</b> ওয়ার্ড প্রসেসিং	<b>ICT- 07</b>	<b>পাঠ ১:</b> ওয়ার্ড প্রসেসর কী? (বিভিন্ন ধরনের ওয়ার্ড প্রসেসর), <b>পাঠ ২:</b> তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিতে ওয়ার্ড প্রসেসরের গুরুত্ব, <b>পাঠ ৩ থেকে ১৪:</b> ওয়ার্ড প্রসেসর ব্যবহার করে নতুন ফাইল খোলা ও লেখা।
	<b>ICT- 08</b>	<b>পাঠ ১৫ থেকে ২৮:</b> ওয়ার্ড প্রসেসর ব্যবহার করে নতুন ফাইল খোলা ও লেখা।
<b>অধ্যায়-৫</b> ইন্টারনেট পরিচিতি	<b>ICT- 09</b>	<b>পাঠ ১:</b> ইন্টারনেট (ঘটনা ১, ২, ৩, ৪, ৫), <b>পাঠ ২ থেকে ৩:</b> ইন্টারনেট সংযোগ ও নেটওয়ার্ক নেটওয়ার্ক খেলা, <b>পাঠ ৪:</b> ওয়েবসাইট
	<b>ICT- 10</b>	<b>পাঠ ৫ - ২০:</b> ওয়েব ব্রাউজার ও সার্চ ইঞ্জিন।

বাংলা ১ম ও ২য় পত্র	
অধ্যায়	লেকচার ভিত্তিক আলোচ্য বিষয়সমূহ
<b>Ban-01</b>	<b>গদ্য:</b> সত্যতার পুরস্কার
<b>Ban-02</b>	<b>২য় পত্র:</b> ভাষা ও বাংলা ভাষা (ভাষা, ভাষার উপাদান, প্রকাশমাধ্যম ও ভাষা) <b>নির্মিত: রচনা-</b> আমাদের বিদ্যালয়
<b>Ban-03</b>	<b>কবিতা:</b> জন্মভূমি
<b>Ban-04</b>	<b>২য় পত্র:</b> ভাষা ও বাংলা ভাষা (মাতৃভাষা ও বাংলা ভাষা, ভাষার রূপবৈচিত্র্য) <b>নির্মিত: রচনা-</b> আমার প্রিয় খেলা
<b>Ban-05</b>	<b>আনন্দপাঠ:</b> সাত ভাই চম্পা
<b>Ban-06</b>	<b>২য় পত্র:</b> সারাংশ-সারমর্ম
<b>Ban-07</b>	<b>গদ্য:</b> মিনু
<b>Ban-08</b>	<b>২য় পত্র:</b> ধ্বনিতত্ত্ব: বাগযন্ত্র (২.১) – কোমল তালুর অবস্থা (২.২.৫) <b>নির্মিত: অনুচ্ছেদ-</b> ছবি আঁকা, ফেরিওয়ালা
<b>Ban-09</b>	<b>কবিতা:</b> সুখ



Ban-10	২য় পত্র: ধ্বনিতত্ত্ব: ব্যঞ্জনধ্বনি (২.৩) – সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় প্রত্যঙ্গ (২.৩.৩) নির্মিতি: অনুচ্ছেদ- শীতের পিঠা, সকালবেলা
Ban-11	আনন্দপাঠ: আলাউদ্দিনের চরাগ (পার্ট-০১)
Ban-12	আনন্দপাঠ: আলাউদ্দিনের চরাগ (পার্ট-০২)
Ban-13	২য় পত্র: ভাব-সম্প্রসারণ
Ban-14	গদ্য: নীল নদ আর পিরামিডের দেশ
Ban-15	২য় পত্র: ধ্বনিতত্ত্ব: উচ্চারণরীতি (২.৩.৪) – যুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণ ও বিশ্লেষণ (২.৭) নির্মিতি: রচনা- আমার দেখা নদী
Ban-16	কবিতা: মানুষ জাতি
Ban-17	২য় পত্র: ধ্বনি পরিবর্তন: সন্ধি (২.৮) নির্মিতি: রচনা- আমাদের গ্রাম
Ban-18	আনন্দপাঠ: আষাঢ়ের এক রাতে
Ban-19	২য় পত্র: পত্র রচনা
Ban-20	গদ্য: তোলপাড়
Ban-21	২য় পত্র: রূপতত্ত্ব: শব্দ (৩.১) – শব্দের গঠন (৩.২) নির্মিতি: রচনা - বাংলাদেশের নদনদী
Ban-22	পদ্য: ঝিঙে ফুল
Ban-23	২য় পত্র: রূপতত্ত্ব: শব্দের শ্রেণিবিভাগ বা সংবর্গ (৩.৩)- শব্দের শ্রেণি বা সংবর্গ পরিবর্তন (৩.৪) নির্মিতি: রচনা- বর্ষাকাল
Ban-24	আনন্দপাঠ: আদুভাই (পার্ট-০১)
Ban-25	আনন্দপাঠ: আদুভাই (পার্ট-০২)
Ban-26	২য় পত্র: রূপতত্ত্ব: লিঙ্গ (৩.৫) – পক্ষ বা পুরুষ (৩.৭) নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ- চকচক করলেই সোনা হয় না।
Ban-27	গদ্য: আকাশ
Ban-28	২য় পত্র: বাক্যতত্ত্ব নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ- কর্ম মানুষকে বাঁচিয়ে রাখে।
Ban-29	কবিতা: আসমানি
Ban-30	২য় পত্র: অনুচ্ছেদ রচনা
Ban-31	গদ্য: মাদার তেরেসা
Ban-32	২য় পত্র: বাগর্থ: সমশব্দ (৫.১) – বিপরীতার্থক শব্দ (৫.৩) নির্মিতি: রচনা- সত্যবাদিতা
Ban-33	কবিতা: চিঠি বিলি
Ban-34	২য় পত্র: বাগর্থ: রূপক (৫.৪) – বাগধারা (৫.৭) নির্মিতি: রচনা- জাতীয় ফুল শাপলা
Ban-35	আনন্দপাঠ: মামার বিয়ের বরযাত্রী (পার্ট-০১)
Ban-36	আনন্দপাঠ: মামার বিয়ের বরযাত্রী (পার্ট-০২)
Ban-37	২য় পত্র: বানান নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ- ইচ্ছা থাকলে উপায় হয়
Ban-38	গদ্য: আমাদের লোকশিল্প
Ban-39	২য় পত্র: বিরামচিহ্ন নির্মিতি: ভাবসম্প্রসারণ- নানান দেশের নানান ভাষা বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?
Ban-40	কবিতা: বাঁচতে দাও
Ban-41	আনন্দপাঠ: অতিথি (পার্ট-০১)
Ban-42	আনন্দপাঠ: অতিথি (পার্ট-০২)
Ban-43	২য় পত্র: অভিধান
Ban-44	আনন্দপাঠ: মারমা রূপকথা: হলুদ টিয়া সাদা টিয়া
Ban-45	গদ্য: কত কাল ধরে
Ban-46	২য় পত্র: অনুধাবন
Ban-47	কবিতা: পাখির কাছে ফুলের কাছে
Ban-48	আনন্দপাঠ: একটি সুখী গাছের গল্প
Ban-49	গদ্য: কার্টুন, ব্যঙ্গচিত্র ও পোস্টারের ভাষা
Ban-50	কবিতা: ফাগুন মাস
Ban-51	আনন্দপাঠ: নাটিকা: অমল ও দইওয়ালা

Ban-52	২য় পত্র: প্রবন্ধ রচনা
Ban-53	আনন্দপাঠ: ভ্রমণ-কাহিনি: বিলাতের প্রকৃতি (পার্ট-০১)
Ban-54	আনন্দপাঠ: ভ্রমণ-কাহিনি: বিলাতের প্রকৃতি (পার্ট-০২)

ইংলিশ ১ম ও ২য় পত্র	
অধ্যায়	লেকচার ডিভিক আলোচ্য বিষয়সমূহ
E-01	<b>Assessment and sample question of 1st paper:</b> Lesson – 1 (Going to a new school)
E-02	<b>Assessment and sample question of 2nd paper</b> Parts of Speech (Noun: Part-1)
E-03	<b>1st paper:</b> Lesson – 2; (Congratulations! Well done!)
E-04	<b>2nd paper:</b> Parts of Speech (Noun Part 2)
E-05	<b>1st paper:</b> Lesson – 3; (At a railway station)
E-06	<b>2nd paper:</b> Parts of speech (pronoun, adjective)
E-07	<b>1st paper:</b> Lesson – 4; (Where are you from?)
E-08	<b>2nd paper:</b> Article (Part-01) (Use of a, an & the)
E-09	<b>1st paper:</b> Lesson – 5; (Thanks for your work)
E-10	<b>2nd paper:</b> Article (Part-02) (Use of no articles, omission of a, an, & the)
E-11	<b>1st paper:</b> Lesson – 6; (It smells good)
E-12	<b>2nd paper:</b> Article with Practice
E-13	<b>1st paper:</b> Lesson – 7; (Holding Hands)
E-14	<b>2nd paper:</b> Review: Parts of speech detection practice, Article practice
E-15	<b>1st paper:</b> Lesson – 8; (Grocery shopping)
E-16	<b>2nd paper:</b> Basic discussion on preposition and its types
E-17	<b>1st paper:</b> Lesson – 9; (Health is wealth)
E-18	<b>2nd paper:</b> Uses of different prepositions (part-1)
E-19	<b>1st paper:</b> Lesson – 10; (Remedies: modern and traditional) Without Clue (Seen i)
E-20	<b>2nd paper:</b> Uses of different prepositions (part-2)
E-21	<b>1st paper:</b> Lesson – 11; (Are you listening? - 1), dialogue writing
E-22	<b>2nd paper:</b> Gap Filling with Clues (i)
E-23	<b>1st paper:</b> Lesson – 12; (An unseen beauty of Bangladesh), Summary writing
E-24	<b>2nd paper:</b> Basic discussion on verbs
E-25	<b>1st paper:</b> Lesson – 13; (Our pride), writing letters (formal)
E-26	<b>2nd paper:</b> Substitution Table (i)
E-27	<b>1st paper:</b> Lesson – 14; (The lion's mane), writing letters (informal)
E-28	<b>2nd paper:</b> Without Clue (Seen ii)
E-29	<b>1st paper:</b> Lesson – 15; (An old people's home)
E-30	<b>2nd paper:</b> Identification of Tenses part-1
E-31	<b>1st paper:</b> Lesson – 16; (Boats sail on the rivers), Email writing
E-32	<b>2nd paper:</b> Identification of Tenses part-2
E-33	<b>1st paper:</b> Lesson – 17; (Are you listening? - 2)
E-34	<b>2nd paper:</b> Basic discussion on Adverbs & Conjunctions
E-35	<b>1st paper:</b> Lesson – 18; (Make your snacks)
E-36	<b>2nd paper:</b> Right form of Verb (part-1)

E-37	<b>1st paper:</b> Lesson – 19; (Stop, look and listen), Review of summary and letter writing
E-38	<b>2nd paper:</b> Right Form of Verb (part 2)
E-39	<b>1st paper:</b> Lesson – 20; (Hason Raja: The mystic bard of Bangladesh), Rearrange
E-40	<b>2nd paper:</b> Right Form of Verb (part 3)
E-41	<b>1st paper:</b> Lesson – 21; (Wonders of the world-1)
E-42	<b>2nd paper:</b> Basic Sentence Structure
E-43	<b>1st paper:</b> Lesson – 22; (Wonders of the world-2)
E-44	<b>2nd paper:</b> Basic discussion on sentences
E-45	<b>1st paper:</b> Lesson – 23; (We live in a global village)
E-46	<b>2nd paper:</b> Rules of Transformation of Sentences (part-1)
E-47	<b>1st paper:</b> Lesson – 24; (Our wage earners)
E-48	<b>2nd paper:</b> Rules of Transformation of Sentences (part-2)
E-49	<b>1st paper:</b> Lesson-25; (The concert For Bangladesh)
E-50	<b>2nd paper:</b> Rules of Transformation of Sentences (part-3)
E-51	<b>1st paper:</b> Lesson-26; (Buying clothes), Eng 1st Matching
E-52	<b>2nd paper:</b> Punctuation & Capitalization (i) – Uses of punctuation marks
E-53	<b>1st paper:</b> Lesson-27; (Andre)
E-54	<b>2nd paper:</b> Punctuation & Capitalization (ii) – Uses of Capitalization
E-55	<b>1st paper:</b> Lesson-28; (Are you listening? - 3)
E-56	<b>2nd paper:</b> Positions of different parts of speech
E-57	<b>1st paper:</b> Lesson-29; (Taking a test)
E-58	<b>2nd paper:</b> Writing Composition
E-59	<b>1st paper:</b> Lesson-30; (What should we do?)
E-60	<b>2nd paper:</b> Paragraph writing
E-61	<b>1st paper:</b> Lesson 31; (Too much or too little water)
E-62	<b>2nd paper:</b> Story writing
E-63	<b>1st paper:</b> Lesson-32; (An invitation for Robin)
E-64	<b>2nd paper:</b> Grammar topic revision
E-65	<b>1st paper:</b> Lesson 33; (The Garden)
E-66	<b>1st paper:</b> Lesson revisions