



উত্তরণ

ক্যারিয়ার এন্ড স্কিলস একাডেমি

৫১তম বিসিএস লিখিত ক্লাস ব্যাচ

ক্লাস ও এক্সাম রুটিন (পার্ট-০১)

তারিখ ও দিন	Zoom লাইভ ক্লাস (সন্ধ্যা ৭.০০ টা)	লাইভ এক্সাম (রাত ১২:০০ টা থেকে পরবর্তী ৩০ ঘণ্টা পর্যন্ত)
১৭.০৬.২৬ (বুধবার)	ওরিয়েন্টেশন	---
১৯.০৬.২৬ (শুক্রবার)	বাংলা-০১	---
২১.০৬.২৬ (রবিবার)	আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি-০১	বাংলা-০১ Written (24 Marks); 30 min.
২৩.০৬.২৬ (মঙ্গলবার)	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০১	আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি-০১ Written (32 Marks); 60 min.
২৫.০৬.২৬ (বৃহস্পতিবার)	বাংলা-০২	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০১ Written (40 Marks); 50 min.
২৮.০৬.২৬ (রবিবার)	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০২	বাংলা-০২ Written (24 Marks); 30 min.
৩০.০৬.২৬ (মঙ্গলবার)	বাংলা-০৩	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০২ Written (40 Marks); 50 min.
০২.০৭.২৬ (বৃহস্পতিবার)	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০৩	বাংলা-০৩ Written (24 Marks); 30 min.
০৫.০৭.২৬ (রবিবার)	ইংরেজি-০১	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০৩ Written (40 Marks); 50 min.
০৭.০৭.২৬ (মঙ্গলবার)	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০৪	ইংরেজি-০১ Written (20 Marks); 25 min.
০৯.০৭.২৬ (বৃহস্পতিবার)	ইংরেজি-০২	বাংলাদেশ বিষয়াবলি-০৪ Written (40 Marks); 50 min.
১২.০৭.২৬ (রবিবার)	আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি-০২	ইংরেজি-০২ Written (40 Marks); 50 min.
১৪.০৭.২৬ (মঙ্গলবার)	আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি-০৩	আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি-০২ Written (32 Marks); 60 min.
১৬.০৭.২৬ (বৃহস্পতিবার)	ইংরেজি-০৩	আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি-০৩ Written (32 Marks); 60 min.
১৯.০৭.২৬ (রবিবার)	গাণিতিক যুক্তি-০১	ইংরেজি-০৩ Written (20 Marks); 25 min.
২১.০৭.২৬ (মঙ্গলবার)	ইংরেজি-০৪	গাণিতিক যুক্তি-০১ Written (25 Marks); 65 min.
২৩.০৭.২৬ (বৃহস্পতিবার)	গাণিতিক যুক্তি-০২	ইংরেজি-০৪ Written (20 Marks); 25 min.
২৬.০৭.২৬ (রবিবার)	ইংরেজি-০৫	গাণিতিক যুক্তি-০২ Written (25 Marks); 65 min.
২৮.০৭.২৬ (মঙ্গলবার)	ইংরেজি-০৬	ইংরেজি-০৫ Written (20 Marks); 25 min.
৩০.০৭.২৬ (বৃহস্পতিবার)	গাণিতিক যুক্তি-০৩	ইংরেজি-০৬ Written (40 Marks); 50 min.
০২.০৮.২৬ (রবিবার)	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০১	গাণিতিক যুক্তি-০৩ Written (25 Marks); 65 min.
০৪.০৮.২৬ (মঙ্গলবার)	গাণিতিক যুক্তি-০৪	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০১ Written (30 Marks); 60 min.
০৬.০৮.২৬ (বৃহস্পতিবার)	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০২	গাণিতিক যুক্তি-০৪ Written (25 Marks); 65 min.
০৯.০৮.২৬ (রবিবার)	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০৩	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০২ Written (30 Marks); 60 min.
১১.০৮.২৬ (মঙ্গলবার)	বাংলা-০৪	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০৩ Written (20 Marks); 40 min.
১৩.০৮.২৬ (বৃহস্পতিবার)	বাংলা-০৫	বাংলা-০৪ Written (30 Marks); 50 min.
১৬.০৮.২৬ (রবিবার)	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০৪	বাংলা-০৫ Written (30 Marks); 50 min.
১৮.০৮.২৬ (মঙ্গলবার)	বাংলা-০৬	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি-০৪ Written (20 Marks); 40 min.
২০.০৮.২৬ (বৃহস্পতিবার)	বাংলা-০৭	বাংলা-০৬ Written (24 Marks); 35 min.

লিখিত কোর্স এর সিলেবাস

বাংলা

লেকচার-০১	ব্যাকরণের মৌলিক আলোচনা (ভাষা, ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর), শব্দ ও শব্দের প্রকারভেদ, শব্দ গঠন-প্রত্যয়যোগে শব্দ গঠন, উপসর্গযোগে শব্দ গঠন। শব্দ গঠন-সমাসযোগে শব্দ গঠন, সন্ধিযোগে শব্দ গঠন, পদ-প্রকরণ ও পদের ব্যবহার, দ্বিরুক্তির মাধ্যমে শব্দ গঠন, পদাশ্রিত নির্দেশকের মাধ্যমে শব্দ গঠন, বচনের মাধ্যমে শব্দ গঠন।
লেকচার-০২	বানান ও বানানের নিয়ম: বাংলা বানানের নিয়মাবলি (সন্ধিঘটিত, সমাসঘটিত, প্রত্যয়ঘটিত, লিপ্যঘটিত, বচনজনিত, যুক্তব্যঞ্জন সংক্রান্ত, ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব বিধান এবং বাংলা একাডেমি প্রণীত প্রমিত বাংলা বানানের তৎসম এবং অ-তৎসম বানানের নিয়ম)
লেকচার-০৩	বাক্য শুদ্ধি, প্রয়োগ-অপপ্রয়োগ, বাক্য গঠন ও রূপান্তর: সরল, জটিল, যৌগিক, অস্তিবাচক, নেতিবাচক, প্রশ্নবোধক। প্রবাদ-প্রবচনের নিহিতার্থ প্রকাশ, বাগধারা।
লেকচার-০৪	প্রাচীন যুগ, যুগ বিভাগ ও চর্যাপদ, অন্ধকার যুগ, ডাক ও খনার বচন, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলি, মঙ্গলকাব্য। পত্র লিখনের নিয়মাবলি।
লেকচার-০৫	অনুবাদ সাহিত্য, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ও আরাকান রাজসভা, লোকসাহিত্য, কবিগান ও পুঁথিসাহিত্য এবং মর্সিয়া সাহিত্য, বাংলা সাহিত্যে পঞ্চ পাণ্ডব (১. অমিয় চক্রবর্তী ২. বুদ্ধদেব বসু ৩. জীবনানন্দ দাশ ৪. বিষ্ণু দে ৫. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত) প্রতিবেদন লিখনের নিয়মাবলি।
লেকচার-০৬	আধুনিক যুগ-১: যুগসন্ধিক্ষণ ও ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বিহারীলাল চক্রবর্তী ও দীনবন্ধু মিত্র, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
লেকচার-০৭	আধুনিক যুগ-২: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মীর মশাররফ হোসেন, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ। গ্রন্থ-সমালোচনা-১: (বাঙালির ইতিহাস কিংবা লোক ঐতিহ্য নির্ভর গ্রন্থের সমালোচনা, উপন্যাস, গল্প, কবিতাগ্রন্থ)

ইংরেজি

লেকচার-০১	Reading Comprehension- Word Expression- Parts of Speech (Interchanging), Joining Sentences with Relative Pronouns and Conjunctions., Integrating Linkers.
লেকচার-০২	Reading Comprehension – Sentence Structure, Sentence Making (Different kinds of Sentence Structure), Answer to the Question According to the Comprehension.
লেকচার-০৩	Reading Comprehension – Sentence Transformation (Simple, Complex, Compound), Clauses and Phrases, Right forms of Verb.
লেকচার-০৪	Reading Comprehension – Basic Grammar (Preposition, Voice, Article, Punctuation, Sequence of Tenses), Subject Verb Agreement.
লেকচার-০৫	Reading Comprehension – Basic Grammar (Corrections, Overall Review of Grammers).
লেকচার-০৬	Reading Comprehension – (Summary, Feature Writing).

বাংলাদেশ বিষয়াবলি

লেকচার-০১	বাংলাদেশের ভৌগোলিক পরিচিতি- ভূ-প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্য, ভৌগোলিক অবস্থান ও সুবিধা। বাংলাদেশের ভূ-রাজনৈতিক তাৎপর্য। মৃত্তিকা, জলবায়ু, ম্যানগ্রোভ অঞ্চল, বরেন্দ্র অঞ্চল, বরেন্দ্র জাদুঘর, ব-দ্বীপ ও ব-দ্বীপ পরিকল্পনা, ছিটমহল, সমুদ্র বিজয় ইত্যাদি। বাংলাদেশের পরিবেশ এবং প্রকৃতি: জলবায়ুর হুমকি থেকে মুক্তির উপায়, পরিবেশ সংরক্ষণে বাংলাদেশের উদ্যোগ ইত্যাদি।
লেকচার-০২	বাংলাদেশের ইতিহাস ও সংস্কৃতি: প্রাচীনকাল থেকে সমসাময়িক কাল পর্যন্ত (১৯৪৭-পূর্ব ঐতিহাসিক গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা), সমাজ, সাহিত্য ও সংস্কৃতি। মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট: দেশ ভাগ, ভাষা আন্দোলন থেকে ১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান এর বিভিন্ন ঘটনাক্রম।
লেকচার-০৩	১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থানের পর থেকে ১৯৭১ এর চূড়ান্ত বিজয়। সেক্টর, নিয়মিত ও অনিয়মিত বাহিনীর ভূমিকা, মুক্তিযুদ্ধে বিভিন্ন শ্রেণীর ভূমিকা যেমন ছাত্র, গণমাধ্যম, নারী ও সাধারণ নাগরিক। মুক্তিযুদ্ধে ভারতসহ পরাজিত (আমেরিকা, সোভিয়েত ইউনিয়ন, চীন, যুক্তরাজ্য, ফ্রান্স) ও জাতিসংঘের ভূমিকা, পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পণ, স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়।
লেকচার-০৪	সংবিধান: প্রণয়ন প্রক্রিয়া, মূলনীতি, রাষ্ট্রপরিচালনার মূলনীতি, মৌলিক অধিকার ও মানবাধিকার, নারী অধিকার, ধর্মনিরপেক্ষতা, সংবিধানের সংশোধনী, বিভিন্ন রিট, আইন এবং অধ্যাদেশ ও অন্যান্য।

আন্তর্জাতিক বিষয়াবলি

লেকচার-০১	আন্তর্জাতিক সম্পর্কের ভূমিকা, পরিধি ও তাৎপর্য, আন্তর্জাতিক সম্পর্ক ও আন্তর্জাতিক রাজনীতির সংযোগ ও সম্পর্ক। বিশ্বের সক্রিয় ভূমিকা পালনকারী চলকসমূহ: আধুনিক রাষ্ট্র, রাষ্ট্রের প্রকারভেদ, সার্বভৌমত্ব, অ-রাষ্ট্রীয় কর্ম, আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠান, রাষ্ট্রীয় এবং অ-রাষ্ট্রীয় কর্মসমূহের মধ্যে সম্পর্ক।
লেকচার-০২	শক্তি ও নিরাপত্তা: জাতীয় শক্তি, শক্তিসাম্য, নিরস্ত্রীকরণ ও অস্ত্র-নিয়ন্ত্রণ, ভূ-রাজনীতি ও সন্ত্রাসবাদ। বৈদেশিক নীতি ও কূটনীতি: বৈদেশিক নীতি ও কূটনীতির ধারণা, সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়া, কূটনীতিকের কার্যাবলি, কূটনীতিকদের অব্যাহতি ও দায়মুক্তি। আন্তর্জাতিক অর্থনৈতিক সম্পর্ক: আন্তর্জাতিক বাণিজ্য, মুক্ত বাণিজ্য, সংরক্ষণবাদ, বৈদেশিক সাহায্য, ঋণ সংকট, বিদেশী প্রত্যক্ষ বিনিয়োগ (এফডিআই), আর্থিক উদারীকরণ, আঞ্চলিকতা ও আঞ্চলিককরণ, নর্থ-সাউথ গ্যাপ, বৈশ্বিক দারিদ্র্য, এমডিজি।
লেকচার-০৩	প্রধান ধারণা ও মতবাদ: জাতীয়তাবাদ, সাম্রাজ্যবাদ, উপনিবেশবাদ, নব্য উপনিবেশবাদ, উত্তর আধুনিকতাবাদ, বিশ্বায়ন ও নয়া বিশ্বব্যবস্থা। বৈশ্বিক পরিবেশ: পরিবেশগত ইস্যু ও চ্যালেঞ্জ, জলবায়ু পরিবর্তন, বৈশ্বিক উষ্ণায়ন, জলবায়ু অভিযোজন ও জলবায়ু কূটনীতি।

গাণিতিক যুক্তি

লেকচার-০১	ভগ্নাংশ, শতকরা, লাভ-ক্ষতি, অনুপাত ও সমানুপাত, ল.সা.গু ও গ.সা.গু।
লেকচার-০২	সরল ও যৌগিক মূল্যফা, সরলীকরণ, পাটি গাণিতিক সরলীকরণ, ঐকিক নিয়ম।
লেকচার-০৩	ত্রিভুজ সংক্রান্ত উপপাদ্য, পিথাগোরাস সংক্রান্ত উপপাদ্য, ত্রিকোণমিতিক অনুপাত এবং ত্রিকোণমিতিক মান ব্যবহার করে দূরত্ব ও উচ্চতা নির্ণয়।
লেকচার-০৪	পরিমিতি: সমতল ও ক্ষেত্রফল সংক্রান্ত সমস্যার সমাধান এবং বৃত্তসংক্রান্ত ও চতুর্ভুজ সংক্রান্ত উপপাদ্য, স্থানাঙ্ক জ্যামিতি।

বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি

লেকচার-০১	আলো (Light): প্রকৃতি, বর্ণালি, বিভিন্ন বর্ণ এবং তরঙ্গদৈর্ঘ্য, UV, IR এবং লেজার রশ্মি, আলোর প্রতিফলন, আলোর প্রতিসরণ, আলোর পূর্ণ অভ্যন্তরীণ প্রতিফলন, পাতলা অভিসারী লেন্স, আলোর বিচ্ছুরণ, আলোর কণা ধর্ম, আইনস্টাইনের আলোক-বৈদ্যুতিক সমীকরণ, ফটোসেল (আলোক কোষ) চৌম্বকত্ব (Magnetism): বিদ্যুৎপ্রবাহের চৌম্বকক্ষেত্রের সম্পর্ক, দণ্ড চুম্বক, চৌম্বক বলরেখা, চৌম্বকক্ষেত্রে একটি দণ্ড চুম্বকের ওপর ক্রিয়ায় টর্ক, দণ্ড চুম্বক হিসেবে পৃথিবীর চৌম্বকক্ষেত্রে, ট্যানজেন্ট গ্যালভানোমিটার, কম্পন, চুম্বকমান যন্ত্র, উদাহরণসহ ডায়চৌম্বক পদার্থ, প্যারাচৌম্বক পদার্থ, ফেরোচৌম্বক পদার্থ, তড়িতচুম্বক এবং স্থায়ী চুম্বক।
লেকচার-০২	শব্দ (Sound): শ্রবণ কৌশল, ডেসিবেল, কম্পাঙ্ক, ঘরে ও বাইরে বিভিন্ন শব্দ উৎপাদনকারী যন্ত্র-মাইক্রোফোন, লাউডস্পিকার, গণমুখী যোগাযোগব্যবস্থা, শব্দ-ধ্বনির বৈশিষ্ট্য, টানা তাকে স্থির তরঙ্গের উৎপত্তি, আড় কম্পনের সূত্র, অধিকম্প, ডপলার ক্রিয়া, ডপলার ক্রিয়ার প্রয়োগ এবং সীমাবদ্ধতা, প্রতিধ্বনি, শব্দতরঙ্গের শোষণ, অনুরণন, দালালের শ্রুতিগুণ তৈরির মূলনীতি, সাবাইনের সূত্রের বিবৃতি। পলিমার (Polymer): প্রাকৃতিক এবং কৃত্রিম পলিমার, পলিমারকরণ প্রক্রিয়া, উৎস, প্রাকৃতিক ও কৃত্রিম পলিমারের বৈশিষ্ট্য এবং ব্যবহার, উৎপাদন প্রক্রিয়া; ফাইবার, সিল্ক, উল, নাইলন এবং রেয়নের বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার, রবার ও প্লাস্টিকের ভৌত ও রাসায়নিক বৈশিষ্ট্য, পরিবেশ ভারসাম্যহীনতায় রবার ও প্লাস্টিকের ভূমিকা, রবার ও প্লাস্টিকের ব্যবহারের সচেতনতা।
লেকচার-০৩	ইলেকট্রিক্যাল প্রযুক্তি (ELECTRICAL TECHNOLOGY): বৈদ্যুতিক উপাদান, ভোল্টেজ, বিদ্যুৎ প্রবাহ, ওহমের সূত্র, বৈদ্যুতিক ক্ষমতা ও শক্তি, তড়িৎচৌম্বক ও চৌম্বকক্ষেত্রে, তড়িৎচৌম্বক আবেশ, বর্তনী ব্রেকার, জিএফসিআই ও ফিউজ, তড়িৎক্ষমতার রাশিমালা ও শ্রেণিবর্তনী, শ্রেণিসংযোগে ভোল্টেজের উৎস, কার্শফের ভোল্টেজ সূত্র, শ্রেণিবর্তনী বিভিন্ন উপাদানের অভ্যন্তরীণ পরিবর্তন।
লেকচার-০৪	ইলেকট্রনিক্স প্রযুক্তি (ELECTRONICS TECHNOLOGY): ইলেকট্রনিক উপাদান, অ্যানালগ ও ডিজিটাল সংকেত, অ্যানালগ ইলেকট্রনিক ডিভাইস, অ্যামপ্লিফায়ার ও ওসিলেটর, রোধ, রোধকের প্রকারভেদ, পরিবাহিতা, ওহম মিটার, ধারকত্ব, ধারক, আবেশক, আবেশিতা, সাইনুসয়ডাল অলটারনেটিং, তরঙ্গরূপ, কম্পাঙ্ক বর্ণালি, সাইনুসয়ডাল তরঙ্গরূপ, বিদ্যুৎ প্রবাহের সাইনুসয়ডাল ভোল্টেজের সাধারণ বিন্যাস, দশা সম্পর্ক, লেজার ও তারের মৌলিক ধারণা, মৌলিক আরএলসি বর্তনীর প্রতিক্রিয়া, সাইনুসয়ডাল ভোল্টেজ অথবা বিদ্যুৎ প্রবাহের উপাদান।