

Index

| Contents | Page |
|---|------|
| Primary Evaluation | 1 |
| Question Analysis of Previous Years' BCS Preli Exam | 4 |
| Literary Terms | 5 |
| The Old English Period (450-1066) | |
| Caedmon | 19 |
| Saint Venerable Bede | 19 |
| Cynewulf | 19 |
| King Alfred the Great | 19 |
| The Middle English Period (1066-1500) | |
| Roger Bacon | 21 |
| Dante | 22 |
| Geoffrey Chaucer | 22 |
| Sir Thomas Malory | 23 |
| Preparation for Renaissance (1500-1558) | |
| Sir Thomas More | 26 |
| Niccolo Machiavelli | 27 |
| Elizabethan Period (1558-1603) | |
| Edmund Spenser | 31 |
| Thomas Kyd | 31 |
| Francis Bacon | 32 |
| Christopher Marlowe | 33 |
| Miguel De Cervantes | 35 |
| Sir Philip Sidney | 35 |
| Robert Greene | 36 |
| George Chapman | 36 |
| Thomas Nashe | 36 |
| William Shakespeare | 40 |
| Jacobean Period (1603-1625) | |
| John Donne | 54 |
| Ben Jonson | 56 |
| John Webster | 57 |
| Caroline Period (1625-1649) | |
| Robert Herrick | 60 |
| George Herbert | 61 |
| Commonwealth Period (1649-1660) | |
| John Milton | 63 |
| Andrew Marvell | 65 |
| Thomas Hobbes | 66 |

The Renaissance Period (1500-1660)

| Contents | Page |
|--|------|
| The Restoration Period (1660-1700) | |
| John Dryden | 69 |
| Samuel Butler | 70 |
| John Bunyan | 70 |
| John Locke | 71 |
| Augustan Period (1700-1745) | |
| Daniel Defoe | 74 |
| Jonathan Swift | 75 |
| Alexander Pope | 76 |
| Samuel Richardson | 77 |
| William Congreve | 78 |
| Voltaire | 78 |
| The Age of Sensibility (1745-1798) | |
| Henry Fielding | 82 |
| Thomas Gray | 83 |
| Mary Wollstonecraft | 84 |
| William Blake | 84 |
| Oliver Goldsmith | 85 |
| Laurence Sterne | 85 |
| Dr. Samuel Johnson | 85 |
| Jean-Jacques Rousseau | 86 |
| Edmund Burke | 86 |
| Johann Wolfgang Von Goethe | 86 |
| The Neoclassical Period (1660-1798) | |
| William Wordsworth | 92 |
| Samuel Taylor Coleridge | 95 |
| Lord Byron | 97 |
| Percy Bysshe Shelley | 98 |
| Jane Austen | 100 |
| John Keats | 101 |
| Sir Walter Scott | 103 |
| Robert Southey | 103 |
| Charles Lamb | 104 |
| Thomas De Quincey | 104 |
| William Hazlitt | 104 |
| Mary Shelley | 105 |
| The Romantic Period (1798-1832) | |

Index

| Contents | Page |
|-------------------------------------|------|
| Victorian Period (1832-1901) | |
| Lord Alfred Tennyson | 113 |
| Robert Browning | 116 |
| Charles Dickens | 117 |
| Charlotte Bronte | 119 |
| Thomas Hardy | 119 |
| Oscar Wilde | 120 |
| Matthew Arnold | 121 |
| George Eliot | 121 |
| William Makepeace Thackeray | 122 |
| Herbert George Wells | 122 |
| Emily Bronte | 123 |
| Herman Melville | 123 |
| Edgar Allan Poe | 124 |
| Elizabeth Barrett Browning | 124 |
| John Stuart Mill | 124 |
| Sir Richard Francis Burton | 125 |
| Sir Arthur Conan Doyle | 125 |
| Rudyard Kipling; Edward Fitzgerald | 125 |
| Alexandre Dumas; Victor Hugo | 125 |
| Fyodor Dostoevsky; Leo Tolstoy | 126 |
| Maxim Gorky; Nikolai Gogol | 126 |
| Karl Marx | 126 |
| Edwardian Period (1901-1910) | |
| George Bernard Shaw | 134 |
| William Butler Yeats | 136 |
| O'Henry | 138 |
| Franz Kafka | 138 |
| Aldous Leonard Huxley | 139 |
| Henry James | 139 |
| Joseph Conrad | 139 |
| Jules Verne | 140 |
| Henrik Ibsen | 140 |
| Sigmund Freud | 141 |
| David Emile Durkheim | 141 |
| Guy De Maupassant | 141 |
| John Galsworthy | 142 |
| John Millington Synge | 142 |
| Bertrand Russell | 142 |

The Modern Period (1901-1939)

| Contents | Page |
|--|------|
| Georgian Period (1910-1939) | |
| James Joyce | 147 |
| David Herbert Lawrence | 148 |
| T.S. Eliot | 149 |
| Ernest Hemingway | 151 |
| George Orwell | 152 |
| William Golding | 154 |
| Edward Morgan Forster | 154 |
| Sylvia Plath | 155 |
| Allen Ginsberg | 155 |
| Dylan Thomas | 155 |
| Ezra Pound | 156 |
| Virginia Woolf | 156 |
| William Faulkner | 157 |
| Graham Greene | 157 |
| R. K Narayan | 158 |
| William Somerset Maugham | 158 |
| Robert Frost | 158 |
| Eugene Gladstone O'Neill | 159 |
| W. H. Auden | 159 |
| Pablo Neruda | 159 |
| Pearl S. Buck | 159 |
| Boris Pasternak | 159 |
| The Post Modern Period (1939 - Present) | |
| Samuel Beckett | 164 |
| Gabriel Garcia Marquez | 165 |
| Doris Lessing | 166 |
| Harold Pinter | 166 |
| Toni Morrison | 167 |
| Chinua Achebe | 167 |
| Salman Rushdie | 167 |
| Arundhati Roy | 168 |
| Dan Brown | 168 |
| Aurther Miller | 169 |
| Some Essential List | |
| Model Test | 177 |

1558-
1603

Elizabethan Period

ইংল্যান্ডের রানি এলিজাবেথ-১ এর নামানুসারে এই যুগের নাম Elizabethan Period। তার সবচেয়ে বিখ্যাত উক্তিটি হলো A good face is the best letter of recommendation. এই সময়ে ইংরেজি সাহিত্যের সকল শাখা সবচেয়ে বেশি সমৃদ্ধ হয় বলে এই যুগকে **The Golden Age of English Literature** বলে। এই যুগে প্রচুর গান, কবিতা, সনেট রচিত হওয়ায় এটিকে **A Nest of Singing Birds** বলা হয়।

এ সময় গুরুত্বপূর্ণ সামাজিক ঘটনা, যেমন খ্রিস্টান ধর্মাবলম্বীদের ক্যাথলিক ও প্রটেস্ট্যান্ট- এই দুইভাগে ভাগ হওয়ার মত ঘটনা ইংরেজি সাহিত্যকে প্রভাবিত করে। এযুগের সাহিত্যে প্রাচীন গ্রিক ও নরম্যান সভ্যতা ও সাহিত্যের প্রভাব লক্ষ করা যায়। এসময় রচিত নাটকগুলোর বেশিরভাগই Revenge Tragedy ধারার। ১৫৬২ সালে Gorboduc নাটকটি সর্বপ্রথম মঞ্চস্থ হয়; ১৫৭৬ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় প্রথম থিয়েটার। তবুও সে সময়ে মহিলাদের অভিনয় করার অনুমতি ছিল না, নাটকে মহিলাদের চরিত্রে কোনো পুরুষই অভিনয় করতেন।

University Wits

সম্প্রদায় শতকে রানি এলিজাবেথের সময়ে Oxford এবং Cambridge এর একদল নাট্যকার ও পুস্তিকা লেখকদেরকে University Wits বলা হয়। তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন— **Christopher Marlowe, Thomas Kyd, Robert Greene, George Peele, Thomas Nashe, John Lyly, Thomas Lodge.**

Important Authors Based on Previous BCS Preliminary Questions

| Author/Work | Importance | Previous BCS Questions |
|----------------------|------------|---|
| Chapter Introduction | ★ | 46 th , 38 th BCS |
| Thomas Kyd | ★ | 38 th BCS |
| Francis Bacon | ★ | 44 th BCS |
| Christopher Marlowe | ★ ★ ★ | 48 th , 41 st , 40 th , 35 th BCS |
| William Haughton | ★ | 49 th BCS |

Previous Years' BCS Preli Question ?

- The play “Englishmen for My Money” was written by—
(a) Christopher Marlowe (b) Thomas Kyd (c) William Haughton (d) Ben Johnson [49th BCS]
- Doctor Faustus is _____.
(a) a comedy (b) a tragedy (c) a historical novel (d) an absurd play [48th BCS]
- Which period is known as “The Golden Age of English Literature”?
(a) The Victorian Age (b) The Elizabethan Age (c) The Eighteen century (d) The Restoration period [46th, 38th BCS]
- Francis Bacon is an illustrious—
(a) essayist (b) dramatist (c) novelist (d) journalist [44th BCS]
- ‘Was this the face that launched a thousand ships, and burnt the topless towers of Ilium?’ Who speaks the famous lines?
(a) Caesar (b) Antony (c) Faustus (d) Romeo [41st BCS]
- ‘Sweet Helen, make me immortal with a kiss.’ The sentence has been taken from the play—
(a) Romeo and Juliet (b) Caesar and Cleopatra (c) Doctor Faustus (d) Antony and Cleopatra [40th BCS]
- The play ‘The Spanish Tragedy’ is written by—
(a) Thomas Kyd (b) Christopher Marlowe (c) Shakespeare (d) Ben Jonson [38th BCS]
- Which of the following writers belong to the Elizabethan period?
(a) Christopher Marlowe (b) Alexander Pope (c) John Dryden (d) Samuel Beckett [35th BCS]

Answers

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | c | 02 | b | 03 | b | 04 | a | 05 | c | 06 | c | 07 | a | 08 | a |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|

**উত্তরণ**কারিয়ার এন্ড
ক্লিনিস একাডেমি

Prominent Authors and Their Works

Edmund Spenser (1552-1599)

Edmund Spenser 1552 সালে লন্ডনে এক দর্জি পিতার গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি আধুনিক ইংরেজি ছন্দের অন্যতম সেরা কারিগর হিসেবে বিবেচিত এবং তাঁকে প্রায়ই ইংরেজি ভাষার অন্যতম সেরা কবি হিসেবে গণ্য করা হয়। শৈশবেই তিনি ল্যাটিন, গ্রিক ও হিন্দু ভাষা অধ্যয়ন করেন এবং 1579 সালে তার প্রথম উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম **The Shepheardes Calender** প্রকাশিত হয়। তবে Spenser সবচেয়ে বেশি বিখ্যাত 1590 সালে প্রকাশিত **The Faerie Queene** নামক সুনীর্ধ কবিতার জন্য। টিউডর রাজবংশ এবং ইংল্যান্ডের তৎকালীন রানি



*And on her eyelids many Graces sate,
Smiling; each one with her in hand did bear
An Olive branch, in sign of peace and state;
And in her hand a cup of purest gold,
Full of sweet nectar, did she freshly hold.
Far from her face fled Feare and Hatred farre,
And Dolor did her languist eyes beguile;
And Shamefastnes, as hating to be seene,
Did in her cheekees red purple roses staine.
From The Faerie Queene By Edmund Spenser*

প্রথম এলিজাবেথের প্রশংসাসূচক এই কবিতাটি ছিল মূলত একটি আদর্শ রূপক কবিতা যার নানা রকম অর্থ করা যায়। তিনি ছিলেন রানি এলিজাবেথের প্রশংসাকারী (Admirer). ইংরেজি কবিতায় তার প্রভাব এতই বেশি যে তার কাব্য রচনার বিশেষ ধারা Spenserian Stanza নামে পরিচিত হয়। তার প্রবর্তী অনেক প্রখ্যাত কবি, যেমন- John Milton, William Blake, William Wordsworth, John Keats, Lord Byron, Alfred Tennyson তার দ্বারা অনুপ্রাণিত ও তাঁকে অনুসরণ করেছিলেন বলে Charles Lamb তাঁকে কবিদের কবি (**Poet's poet/The poet of the poets**) আখ্যা দেন। এছাড়া তাকে **Second Father of English Poetry** বলা হয়। তার আরও কিছু উপাধি রয়েছে- **Prince of Poet, Divine Master, Court Poet**. মাত্র ৪৬ বছর বয়সে এই মহান কবি দেহত্যাগ করেন। তাকে **Westminster Abbey** তে যাংোপ্যুক্ত সমানে সমাহিত করা হয়।

| Literary Works | | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|------------|
| The Faerie Queene | The Epithalamion | Astrophel | Daphnaina |
| The Shepherd's Calender | Amoretti (Sonnet) | The Ruines of Time | Four Hymes |

| | |
|--------------------------------|---|
| The Faerie Queene | Allegory ধাঁচের রূপকধর্মী (Unfinished Allegorical Romance) অসমাপ্ত এই কবিতাটি প্রায় 36 হাজার লাইনের মহাকাব্য (Epic Poem)। কবিতার মূল ধৰ্ম দেশপ্রেম (Patriotism). মহাকাব্যের প্রধান ঘটনাগুলোর মধ্যে রয়েছে রানি এলিজাবেথের ১২ জন নাইট; যারা রানির সমানে বিভিন্ন গুরুত্বার গ্রহণ ও সফলতার সাথে তা সম্পাদন করে। এই মহাকাব্যে ফেয়ার কুইন হিসেবে রানি এলিজাবেথ এর গুণকীর্তন হয়েছে। রোমান্টিক ও একই সাথে যুদ্ধের ঘটনা শুরু করেছেন কবি এভাবে- <i>Fierce warres and faithful loves shall moralize my song.</i> |
| The Shepherd's Calender | এটি তার প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ, যা Sir Philip Sidney কে উৎসর্গ করেছেন। কবিতাটিতে Colin Clouts এর রাখাল জীবনের ১২ মাসের যাপিত জীবন বর্ণনা করা হয়েছে। ১২ টি ছোট কথোপকথনমূলক কবিতা (Eclogue) মিলে মূল কবিতা গঠিত। শৰ্শের জীবনের কল্যাণ ও জালিলতা মুক্ত গ্রামীণ জীবন ও রাখাল সমাজের স্মৃতি বর্ণিত হয়েছে কবিতাটিতে। চার্চের ক্ষমতার অপব্যবহার, Rosalind ও Colin এর মধ্যকার ভালোবাসা, Queen Elizabeth এর প্রশংসা প্রত্তি কবিতাটির মূল বিষয়বস্তু। |
| Astrophel | বন্ধু Sir Philip Sidney'র মৃত্যুতে প্রকাশিত Spenser'র Elegy বা শোকগাথা। কবিতাটি Sidney এর সদ্য বিধবা স্ত্রী Frances Walsingham কে উৎসর্গ করা হয়। |

Thomas Kyd (1558-1594)

Kyd ছিলেন 'University Wits' গ্রন্থের একমাত্র সদস্য যাঁর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রাপ্ত কোনো উপাধি ছিল না। কিন্তু তিনি শৈশবে খুব ভালো শিক্ষা লাভ করেন। ল্যাটিন ও গ্রিক ছাড়াও তিনি সেখানে সংগীত, নাট্যকলা ও শারীরিক শিক্ষা লাভ করেন। নিজের জীবন্দশাতেই Kyd নাটক রচনায় খ্যাতি লাভ করেন। বিখ্যাত নাট্যকার Ben Jonson তাঁকে সে যুগের আরেক বিখ্যাত নাট্যকার Christopher Marlowe এর সাথে তুলনা দেন এবং Thomas Heywood তাঁকে 'Famous Kyd' বলে আখ্যা দেন। ১৫৮০ এর মাঝামাঝি রচিত তার **The Spanish Tragedy** তাঁকে **Father of English Revenge Tragedy** বা 'প্রতিশোধমূলক ট্র্যাজেডি'র জনকের সমানে অধিষ্ঠিত করেছে। নাটকটি সে যুগের সবচেয়ে জনপ্রিয় নাটক হিসেবে প্রচুর মঞ্চায়িত হয়।



১৫৯৩ সালে তাঁকে ভুলবশত ধর্ম অবমাননার দায়ে গ্রেপ্তার করে কারাগারে নির্যাতন করা হয়েছিল। পরের বছর মাত্র ৩৫ বছর বয়সে তিনি মৃত্যুবরণ করেন। তার রচিত The Spanish Tragedy থেকে Shakespeare তার Hamlet নাটকের অনুপ্রেরণা নিয়েছিলেন।

| Literary Works | | |
|----------------------------|----------|------------------|
| The Spanish Tragedy | Cornelia | Padre de Familia |



The Spanish Tragedy

১৫৮০ এর দশকে লেখা ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম প্রথম Tragedy. স্প্যানিশ ট্র্যাজেডি এক পিতার পক্ষ থেকে পুত্র হত্যার প্রতিশোধের গল্প বলে। পুত্র Horatio এর অপমৃত্যুতে ক্ষুর পিতা Hieronimo এর স্বপ্নদৃশ্যে আবির্ভূত হন Don Andrea এর ভূত। Don কে যুদ্ধক্ষেত্রে খুন করেছিল Balthazaar এবং সে খুনের প্রতিশোধের দায়িত্ব হেরোনিমোর ওপর আরোপ করতেই তার ভূত হয়ে আসা।

Hieronimo এর প্রতিশোধ হয় অভিনব। সে একটি নাটক মঞ্চস্থ করে যার স্ক্রিপ্টে Lorenzo ও Balthazaar এর চরিত্রকে ছুরিকাঘাতে খুন করা হয়। সেই নাটকের দ্রৃশ্যে অভিনয়ের অজুহাতে হেরোনিমো দুইজনকেই সত্য সত্য খুন করে এবং তার প্রতিশোধ সফল হয়। The Spanish

Tragedy ইংরেজি নাটকের ইতিহাসে অন্যতম রক্তপাবিত গল্প। নাটকটি সমকালীন থিয়েটারে অনেক জনপ্রিয় উপস্থাপনা ছিল।

উত্তরণ**Brief**

Type: Tragedy, Revenge Tragedy

Characters:

Horatio, Hieronimo, Don Andrea, Lorenzo, Balthazar.

Theme:

Revenge and the consequences of unchecked vengeance.

**Francis Bacon (1561-1626)**

Francis Bacon ছিলেন ঘোড়শ শতকের শেষ দিকের সবচেয়ে বিখ্যাত Prose বা গদ্য সাহিত্যিক। তাঁকে বলা হয় “Father of Empiricism” অর্থাৎ অভিজ্ঞতাবাদ বা প্রয়োগবাদের জনক। ব্যক্তিগত জীবনে তিনি *Attorney General* এবং *Lord Chancellor* এর দায়িত্ব পালন করেছেন। তিনিই প্রথম বিখ্যাত ইংরেজ প্রাবন্ধিক। তাই তাঁকে **Father of English Essay/Prose** বা ইংরেজি প্রবন্ধের জনক রূপ প্রবর্তন করেন তিনি। নিজের প্রবন্ধগুলোকে তিনি ‘Detached meditations’ বা ‘নিরপেক্ষ চিন্তা’ বলে আখ্যা দেন। তার প্রবন্ধের বাক্যগুলো ক্ষুদ্র, সারগর্ড পূর্ণ ও প্রবাদতুল্য। তিনি ইংরেজি ও ল্যাটিন উভয় ভাষায় লিখলেও ল্যাটিন ভাষাকে অধিক স্থায়ী মনে করতেন।



| Literary Works | Novum Organum | Of Truth | New Atlantis | Of Studies |
|----------------|-----------------------------|------------|---------------|----------------|
| | Of Parents and Children | Of Revenge | Of Adversity | Of Death |
| | Of Marriage and Single Life | Of Love | Of Envy | Of Great Place |
| | History of Life and Death | | Of Friendship | |

Novum Organum**উত্তরণ****Brief**

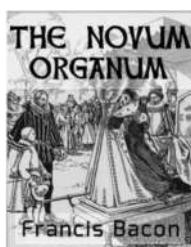
Type: Prose, Philosophy

Characters:

Antiquity, Interpretation etc.

Theme:

Advancement of knowledge through a systematic and empirical approach.



Novum Organum রচনার মাধ্যমে Francis Bacon, Elizabethan যুগের জ্ঞান অর্জন ও ব্যাখ্যার ধারণায় ব্যাপক পরিবর্তন সাধন করেন। Bacon এর সবচেয়ে বড় বই The Great Instauration এর ২য় খণ্ড Novum Organum; যেখানে প্রকৃতিকে কীভাবে অনুসন্ধান করতে হবে, কীভাবে তত্ত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে, সে সম্পর্কে নতুন ধারণা প্রদান করেন। পর্যবেক্ষণ এর ধারণাকে তিনি সামনে নিয়ে আসেন। এ গ্রন্থে তিনি তার সমকালীন বিভিন্ন দর্শনতত্ত্ব, বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব ও প্রক্রিয়ার সমালোচনা করেছেন।

একটি ধারণাকে প্রমাণ করতে তিনি বিভিন্ন প্রোক্ষণ থেকে পরীক্ষা-নিরীক্ষার সুপারিশ করেন, যার উল্লেখ রয়েছে বইটিতে। তিনি একটি টেবিল প্রস্তুত করেন যেখানে একটি ধারণাকে প্রমাণ করার জন্য অনেকগুলো সন্তোষ্যাত্মক উল্লেখ থাকবে এবং একটি জুতসই উত্তর না পাওয়া পর্যন্ত একটি একটি করে সন্তোষ্যাত্মক বাতিল করা হবে।

উত্তরণ**Special****চিন্তা ও বাস্তবতা**

ফ্রান্সিস বেকন তার নীতিকথার জন্য ইংরেজি ভাষায় চিরস্মরণীয়। অর্থাৎ তার ব্যক্তিগত জীবনে একটা মজার বৈপরীত্য আছে। ১৬২১ সালে বেকন ইংল্যান্ডের লর্ড চ্যাস্পেল হিসেবে কাজ করছেন। কাজটা বিচারিক। আর্জিদারেরা প্রতিদিন বিভিন্ন উপহার নিয়ে আসছেন, বেকনও সানন্দে সেসব নিছেন। এই নিয়েই একদিন শোরগোল উঠলো। বিচার বসলো নেতৃত্বে তার শিরোমণি ফ্রান্সিস বেকনের। কয়টা দিন জেলে কাটানোর পর জেমস-১ এর দয়ায় মুক্তি পেলেন। দুর্নীতি প্রসঙ্গে বেকনের বক্তব্য ছিলো, এই উপর্যোগী তার বিচারধারাকে প্রভাবিত করছে না। তার মতে, *With respect to this charge of bribery I am as innocent as any man born on St. Innocents Day.*

**উত্তরণ**

কাল্পব্রিক্ষ এন্ড
ক্লিন্স একাডেমি



Christopher Marlowe (1564-1593)

ইংরেজি সাহিত্যের ট্র্যাজিক মহানায়ক Christopher Marlowe. জন্ম তার এক পাদুকাশিল্পীর ঘরে, Canterbury, ইংল্যান্ডে। কেবল মেধার শক্তিতে The King's School in Canterbury তে পড়ার সুযোগ পান। এই মেধা, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি আর জেদের কারণেই Marlowe বৃত্তি সহকারে ক্যাম্ব্ৰিজে পড়াশোনা করেন এবং ল্যাটিন ভাষায় দীক্ষিত হন, 'University wits' এর সদস্য হন। Lucan রচিত *Pharsalia* ও Ovid রচিত *Amores*- এ দুইটি রোমান কাব্য তিনি ইংরেজি অনুবাদ করেছিলেন। পড়াশোনার পাট চুকানোর পর তিনি সাহিত্যকর্মে পুরোপুরি মনোনিবেশ করেন।

Marlowe কে বলা হয় **The Father of English Drama/Tragedy**। তিনিই প্রথম সার্থক ভাবে নাটকে Blank Verse বা অমিত্রাক্ষর ছন্দ ব্যবহার করেন। সে সময় তার এই নাটকগুলোর প্রভাব ছিল অনেক বেশি। অনেকেই এই নাটকগুলোর অনুকরণ এবং



অনুসরণ করতেন। এমনকি অনেকে ধারণা করেন Shakespeare-ও তার লেখনী দ্বারা প্রবলভাবে অনুপ্রাপ্তি হয়েছিলেন। 1593 সালে তাঁকে নাস্তিকতার অভিযোগে গ্রেফতার করা হয়। কথিত আছে, একসময়ের সহকর্মী Thomas Kyd তার লিখিত কিছু ধর্মবিরোধী লেখাসহ ধরা পড়লে তাকে ধর্মবিরোধী হিসেবে ধরিয়ে দেন। ১২ দিন পরেই মাত্র ২৯ বছর বয়সে গুপ্তচরের ছুরিকাঘাতে তিনি নিহত হন। এলিজাবেথান ব্রিটেনে যে নাটকের বড় উর্থেছিল তার উপকেন্দ্র ছিলেন Christopher Marlowe, আর তার অপম্ভুত্ত সাহিত্যপ্রেমীদের জন্য শতবর্ষের নিরন্তর শোকের উপলক্ষ্য। [Note: Father of English Drama হিসেবে Marlowe এর নাম না থাকলে Shakespeare হবে।] শেকসপিয়র ও Marlowe সামসমায়িক সাহিত্যিক ছিলেন। তারা একই বছরে জন্মেছিলেন বলে তাদের কাজের তুলনা করা করা হয়। তবুও ইংরেজি সাহিত্যে তাকেই Shakespeare এর পূর্বসূরি (Predecessor) হিসেবে গণ্য করা হয়।

*Come live with me and be my love,
And we will all the pleasures prove
That valleys, groves, hills, and fields,
Woods, or steepy mountain yields.
And we will sit upon the rocks,
Seeing the shepherds feed their flocks,
By shallow rivers to whose falls
Melodious birds sing madrigals.
And I will make thee beds of roses
And a thousand fragrant posies,
A cap of flowers, and a kirtle
Embroidered all with leaves of myrtle.
From The Passionate Shepherd to His
Love by Christopher Marlowe*

| | | | |
|-------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Poems | Hero and Leander | The Passionate Shepherd to His Love | |
| Plays | Dido, Queen of Carthage | Tamburlaine the Great | Edward II |
| | The Jew of Malta | Doctor Faustus | The Massacre at Paris |

The Jew of Malta

ভূমধ্যসাগরীয় একটি দ্বীপ মাল্টার একজন ইহুদি ব্যবসায়ী *Barabas* সে দ্বীপের খ্রিস্টান গৰ্ভন্তরের প্রশাসনিক নির্যাতনে অতিষ্ঠ। ইহুদি হওয়ায় Barabas এর অতি মাত্রায় কর দিতে হয় এবং এই সিস্টেমিক নির্যাতনে সে ধীরে ধীরে প্রতিশোধপ্রায়ণ হয়ে ওঠে।

Barabas এর চরিত্র ধূর্ততাপূর্ণ। প্রতিশোধের জন্য সে এমন সব ঘটনার আয়োজন করে যাতে করে গৰ্ভন্তরে সন্তানেরা খুন হয়ে যায়। Barabas এর অপকর্ম ধরা পড়লে সে ধূর্ততার সাথে তুরকে পালিয়ে যেতে সফল হয়। সেখানে সে ঘড়যন্ত্র করে Christian governor ও Turks দের মধ্যে যুদ্ধের সূচনা করে। এই যুদ্ধে বারাবাসের প্রতিশোধ সম্পূর্ণ হয়। পরিশেষে সে অনুতঙ্গ হয় এবং নিজ দ্বীপ Malta কে সাহায্য করতে এগিয়ে আসে। কিন্তু ভাগ্যের নির্মম পরিহাসে তার মৃত্যু ঘটে।

এই নাটকটি শেক্সপিয়রের *Merchant of Venice* এর অনুপ্রেরণা ছিল। তবে টোন ও থিমের দিক থেকে দুটি নাটক একেবারেই বিপরীত। Marlowe এর অন্যান্য কাজের মতোই এই নাটকটি বিতর্কিত, বুদ্ধিদীপ্ত ও চরিত্রের গভীরতায় অনন্য। ইহুদিবিদেশ, সমকালীন ধর্মীয় রাজনীতি প্রভৃতি প্রসঙ্গে এই নাটকটি আজীবন বিতর্কিত থাকবে। একই সাথে সর্বকালের অন্যতম শ্রেষ্ঠ Revenge Tragedy হিসেবেও এই নাটকটির উল্লেখ থেকে যাবে।

উত্তরণ Brief

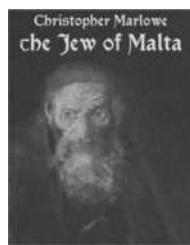
Type: Drama,
Revenge Tragedy

Characters:

Barabas

Theme:

One person's desire for revenge can lead to a cycle of violence and death.



উত্তরণ

কারিয়ার এন্ড
ক্লিনিক একাডেমি



Doctor Faustus

The Tragic History Of Life And Death Of Doctor Faustus, যাকে সংক্ষেপে বলে Doctor Faustus, Christopher Marlowe রচিত একটি Elizabethan যুগের নাটক (Moral Play)।

এই নাটকের প্রধান চরিত্র Faustus হলো একজন জার্মান Scholar যে তার জীবন নিয়ে বিত্রু। সে মনে করে জাদুবিদ্যার মাধ্যমে নিজ অবস্থার পরিবর্তন সন্তুষ্ট এবং এ সংকল্পে সে জাদু শিক্ষার জন্য Mephistopheles নামক এক জিন কে হাজির করে। যাদুবিদ্যার মাধ্যমে সে অসীম ক্ষমতাবান হতে চায় এবং শয়তান লুসিফার এর সাহায্য প্রার্থনা করে। লুসিফার ২৪ বছরের জন্য Faustus কে অসীম ক্ষমতাধর করে দেয় এবং Mephistopheles কে তার সহায়তায় নিযুক্ত করে দেয়। বিনিময়ে মেয়াদান্তে Faustus এর আত্মা Lucifer এর সম্পত্তিতে পরিণত হবে মর্মে চুক্তি হয়। Faustus তার নিজের জন্য যাদু শিক্ষার মাধ্যমে সে বিভিন্ন উচ্চপদস্থ ব্যক্তিকে সাহায্য করে এবং প্রবল ক্ষমতা ও খ্যাতি লাভ করে।

শেষ পর্যায়ে সে নিজের ভুল বুঝতে পারলেও, সময় শেষ হয়ে যায় এবং Lucifer তাকে ছাড় দেয় না।

Faustus চরিত্রটি স্থান ও কালভেদে বিভিন্ন আঙ্গিকে বর্ণিত হয়েছে। এই গল্পের উৎস খুব সন্তুষ্ট উপকথা যেখানে সরাসরি Faustian Bargain ও তার নির্মম পরিণতির কথা বলা হয়। উপকথার Faustus মোটামুটি বোকা ধরনের, লোভে অক্ষ হওয়া বিদ্বান মূর্খ। সেই চরিত্রটিই মার্লোর নাটকে এসে নৈতিক ধূসরতার অনিশ্চয়তায় ঝুঁক্দি হয়। মার্লোর Faustus জীবনবোধে গভীর, প্রাঞ্জ, বিদ্বান ও দার্শনিক। সে Lucifer এর সাথে চুক্তির সন্তুষ্য পরিণতি সম্পর্কে সচেতন। তবু সে একটি শান্ত নিরাপদ জীবনে ঝুঁকে মরার তুলনায় Devil এর সাথে পাঞ্চা লড়ে হারিয়ে দেওয়ার আশার মধ্যে জীবনের মর্মার্থ খুঁজে পায়। মার্লোর চরিত্রটি তাই মূর্খ নয়, বরং জীবনবোধে আধুনিক এক Nihilist।

নাটকের বেশ কিছু দৃশ্য ও উক্তি বিখ্যাত হয়ে আছে। এর মধ্যে Act 5, Scene 1 এর কথা সবার আগে আসবে। এই দৃশ্যে ডষ্টের যাদুবিদ্যার মাধ্যমে পৌরাণিক উপকথার Helen কে জীবন্ত করে তোলে। সেই হেলেন যার জন্য ট্রিয় নগরী ধূলিসাং হয়েছিল, গ্রিক বীরদের মাতমে প্রকম্পিত হয়েছিল তুম্ধ্যসাগর। সেই হেলেনের দিকে তাকিয়ে Faustus না বলে পারে না,

"Was this the face that launch'd a thousand ships, and burnt the topless towers of Ilium?"

এই দৃশ্যের আরেকটা মেটা-ন্যারোটিভ হলো যুদ্ধ ও পুরুষের মহত্ব পিপাসা। নারী এখানে উপলক্ষ্য মাত্র। পুরুষ অমরত্ব চায় নারী ও যুদ্ধে, ডষ্টের বলে-

"Sweet Helen' make me immortal with a kiss"

এরকম আরেকটি বহুল পঠিত অংশ হলো Faustus ও Mephistopheles এর কথোপকথন। শয়তানের সহচর মেফিস্টোফিলিস ডষ্টেরকে শেষ সতর্কবার্তা হিসেবে বলেছিল, ***"This is hell, nor am I out of it."*** সতর্কবাবী উপেক্ষা করে Faustus ঠিকই লুসিফারের চুক্তি মেনে নিয়েছিল। সন্তুষ্য ঝুঁকির কথা জেনে, এবং সন্তুষ্ট আক্ষেপে সে বলেছিল, ***"O, I'll burn my books—ah, Mephistopheles!"***

Dr Faustus সাহিত্যে একটি Archetypal Character যা উপকথা থেকে উঠে এসে সব যুগের সাহিত্যিক মননে স্থান করে নিয়েছে। আত্মপরিচয়, অর্জন, সামাজিক সম্মান ও প্রতিপত্তি এবং সুখ ও শান্তির মধ্যে চিরকালীন যে দম্পত্তি তার ব্যক্তিক উপস্থাপন হলো ডষ্টের ফস্টাস; এজন্য *Faustus* কে বলা হয় Renaissance Hero। Christopher Marlowe এর অসামান্য প্রতিভা এই চরিত্রের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত করেছিল যা পরবর্তী অজন্ম সাহিত্য, চিত্রকর্ম ও সিনেমাকে প্রভাবিত করেছে।

| | |
|--|--|
| Tamburlaine the Great (play) | তৈমুর লং কীভাবে একজন সামান্য মেষ পালক রাখাল থেকে প্রবল পরাক্রমশালী বিশ্বজয়ী সম্রাটে পরিণত হয়। সেই কাহিনি দেখানো হয়েছে এই নাটকে। তার প্রিয়া জেনোভেটের মৃত্যুতে আত্মহারা হয়ে তৈমুর লং তার প্রিয়া যে শহরে মৃত্যুবরণ করেছিলেন সে শহরটি পুড়িয়ে দিয়েছিলেন। এটি মার্লোর শুরুর দিকের রচনা যখন তিনি ক্লাসিক্যাল সাহিত্যের অনুকরণে ইংরেজি নাটক লেখার চেষ্টা করেছিলেন। |
|--|--|

উত্তরণ**Brief****Type:** Drama**Characters:**

Faustus, Mephistopheles and Lucifer (Satanic Figure).

Theme:

Ambition and the price of power. The downfall of man who seeks to externalize his inner struggles and cause suffering of others by doing so.



Other Authors & Their Works

Miguel De Cervantes (1547-1616)

স্প্যানিশ সাহিত্যকর্মে উল্লেখযোগ্য কিছু ব্যক্তিদের মধ্যে Miguel De Cervantes রয়েছেন। ব্যক্তি জীবনে মিশ্রিত তার রচিত সাহিত্যকর্ম থেকে তেমন উপর্যুক্ত করতে পারেন নি। যুবক বয়সে সৈনিক হিসেবে কাজ করেছেন এবং যুদ্ধ বন্দী হয়েছিলেন। পরবর্তীতে স্পেনের রাষ্ট্রীয় বার্তাবাহক এবং শুল্ক সংগ্রাহক এর দায়িত্বপালন করেছেন।

Don Quixote

এ্যাবৎকালে লিখিত উপন্যাসের মধ্যে অন্যতম এবং পাশাত্য সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস *Don Quixote*. ২ খণ্ডে প্রকাশিত এই স্প্যানিশ উপন্যাসটি প্রথম আধুনিক উপন্যাস হিসেবে পরিগণিত হয়।

উপন্যাসের ভাবনা ও কাজের কেন্দ্রে আছে Alonso Quijano, মারাবয়েসি এক ভাবপ্রবণ মানুষ যে নাইটদের শৌর্যের কাহিনি পড়ে আপ্তু হয়ে নিজেকেই নাইট ভাবা শুরু করে। নাইটদের সততা, আদর্শ ও পরোপকার প্রবণতাকে আদর্শিক উচ্চতায় অর্চনা করে Alonso আত্মপরিচয় পরিবর্তন করে Don Quixote নাম ধারণ করে। Don একজন নাইট, যে পুনরায় পূর্বতন পৃথিবীর শুন্দি মনোভাব ফিরিয়ে আনবে, নাইটের দায়িত্ব পালন করে সকলের দুঃখ দূর করবে। ডন কিছোটের সফরসঙ্গী হয় Sancho Panza, শ্রমজীবী শ্রেণির এক বাস্তববাদী মানুষ। নাইটের নৈতিক উচ্চতা নিয়ে তার আগ্রহ নেই। বরং নাইট হলে ভালো খাবার, বাসস্থান পাওয়া যায়, সেটাই সানচো-কে আকর্ষণ করে। স্বপ্নালু আধাপাগলা ডন ও বাস্তববাদী মাটির মানুষ সানচো- পরম্পর বিপরীত দুটি চরিত্র বেরিয়ে পড়ে এক অদ্ভুত অভিযানে। ডন কিছোটের মাথার ঠিক নেই। অভিযানে সে অঙ্গের মতো প্রতিপক্ষ খেঁজে। উইন্ডমিল দেখে ভাবে রূপকথার দানব, আর ভেড়ার পাল দেখে মনে করে অশ্বারোহী সৈনিকের সারি। অসহায় নারীর সন্ত্রম রক্ষার চেষ্টা করতে গিয়ে ঠগ দুর্বলের খপ্পরে পড়ে। এইভাবে বিভিন্ন অভিযানে ডন নিজের আদর্শ ভাবনার বিপরীতে বাস্তব পৃথিবীকে আবিষ্কার করে। বলে, “Fact is the enemy of truth.” ইংরেজি সাহিত্যে এই উপন্যাসের সুন্দর প্রভাব বিদ্যমান। *The Three Musketeers*, *Adventures of Huckleberry finn* এবং *Cyrano de Bergerac* ইত্যাদি সাহিত্যকর্মে *Don Quixote* এর প্রভাব আছে। কাহিনি ও স্টাইলের দিক থেকেও এর অনন্যতা ও শ্রেষ্ঠত্ব সমালোচনার প্রিয় বস্তু।

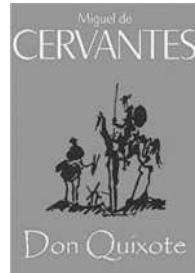
উত্তরণ Brief

Type: Novel

Characters:

Don Quixote
(Alonso Quixano),
Sancho Panza

Theme:

The exploration of
the human capacity
for imagination
and idealism.

Sir Philip Sidney (1554-1586)

Sir Philip Sidney ছিলেন একাধারে একজন রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব, সৈনিক, কবি এবং সমালোচক (Critic)। অত্যন্ত অভিজাত Sidney পরিবারে জন্মানো এই কবি Elizabeth এর রাজদরবারের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিতে পরিণত হন। স্প্যানিশদের বিরুদ্ধে Battle of Zutphen যুদ্ধে তিনি আহত হন ও মাত্র ৩১ বছর বয়সে মৃত্যু বরণ করেন। Edmund Spenser তার উদ্দেশ্যে *The Shepherd's Calender* কাব্যটি উৎসর্গ করেন। তার উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের মধ্যে রয়েছে-

| Poetry | Other | Novel | |
|---|---------------------|---|--|
| <i>Astrophel and Stella</i> | The Nightingale | <i>The Countess of Pembroke's Arcadia</i> | |
| The Lady of May | Ring out Your Bells | <i>An Apology for Poetry</i> | |
| <i>Astrophel and Stella</i> | | Philip Sidney এর সবচেয়ে বিখ্যাত এই রচনা ১০৮টি সনেট ও ১১টি গানের একটি ধারাবাহিক সংকলন। যা তাঁকে Shakespeare এর পর এলিজাবেথান যুগের সেরা সনেট লেখকের খ্যাতি এনে দিয়েছে। কাব্যটির মূল নায়ক Astrophel এর বর্ণনায় সুন্দরী, বিচক্ষণ, গুণবৃত্তী মেয়ে Stella এর প্রতি তার গভীর প্রেম প্রকাশিত হয়। তাঁদের প্রেমাবসন হয় অপ্রাপ্তির দুঃখ নিয়ে। | |
| <i>Apology for Poetry</i> | | রেনেসাস যুগের প্রথম সমালোচনামূলক সাহিত্যকর্ম। এই গ্রন্থে কবিতার উপর আক্রমণের জবাব দেওয়া হয়েছে এবং এলিজাবেথান যুগের কবিতার উপর আলোচনা ও তাদের শ্রেণি বিভাগ করা হয়েছে। এটি <i>The Defense of Poetry</i> নামেও পরিচিত। (Note: A Defence of Poetry লিখেছেন P.B. Shelley) | |
| <i>The Countess of Pembroke's Arcadia</i> | | গদ্যে লিখিত এই Pastoral Romance কে ইংরেজি উপন্যাসের Seed বা জ্রুণ বলা হয়। এটি সংক্ষিপ্তভাবে Arcadia নামেও এটি পরিচিত। Sidney পরবর্তীতে এই রচনাটিকে আরো বর্ধিত করেন ফলে বর্তমানে এর পুরাতন ও নতুন দুইটি রূপ পাওয়া যায়। | |



Robert Greene (1558-1592)

তার সম্পর্কে বলা হয়— “England’s first Celebrity Author”. তিনি University Wits দলের সদস্যভুক্ত ছিলেন। Oxford ও Cambridge দুটি বিশ্ববিদ্যালয় থেকেই তিনি M.A. Degree লাভ করেন। তিনি রোমান্টিক কবিতা, নাটক ও আত্মজীবনী লিখে খ্যাতি অর্জন করেন। এছাড়াও তার সময়ের অন্য লেখকদের সমালোচনা করার জন্য তিনি বিখ্যাত ছিলেন। তার পরিচিত নাটকগুলো –

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| Plays | Friar Bacon and Friar Bungay | The Scottish History of James The Fourth | Pandosto: Triumph of Time |
| Friar Bacon and Friar Bungay (Play) | কমেডিটি ইংরেজি নাট্য সাহিত্যে একাধিক প্লট লাইনের ব্যবহারের সূচনা করে। এ নাটকে প্রথমে দেখা যায় যুবরাজ এডওয়ার্ড Friar Bacon এর সাহায্য নিয়ে এক নারীর মন জয় করার চেষ্টা করে কিন্তু ঘটনার পরিক্রমায় তার আরেক বন্ধুর সাথে ঐ নারীর প্রেম হয়ে যায়। শুরুতে উভয়কে খুন করার হৃমকি দিলেও পরবর্তীতে রাজপুত্র নিজেকে সামলিয়ে নেয় এবং পিতার পছন্দের পাত্রাকেই বিয়ে করে। | | |

George Chapman (1559-1634)

এলিজাবেথান যুগের একজন কবি, নাট্যকার এবং Classic সাহিত্যের পণ্ডিত ও অনুবাদক। তিনি Homer এর *Iliad* ও *Odyssey* মহাকাব্য দুইটি অনুবাদ করার জন্য সর্বাধিক সুরণীয় হয়ে আছেন; এই অনুবাদ পড়ে John Keats লিখেছেন *On First Looking into Chapman's Homer* সন্টোচিত। তিনি Marlowe এর অসমাপ্ত কবিতা *Hero and Leander* সমাপ্ত করেন। তার সাহিত্যকর্ম-

| Comedy | Tragedy |
|------------------|---------------------|
| All Fools | The Gentleman Usher |
| Monsieur d’Olive | The Widow’s Tears |

| | |
|-----------------------|---|
| Iliad (Epic) | অন্ধ গ্রিক কবি Homer এর মহাকাব্য Iliad ও Odyssey বিশ্বসাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। ইলিয়াড মহাকাব্যে গ্রিস ও ট্রয়ের যুদ্ধের কথা অনেকগুলো আখ্যান আকারে বর্ণিত আছে। এই মহাকাব্যের মূল গল্পগুলো হলো, রানি হেলেন এর অপহরণ ও যুদ্ধ ঘোষণা, মহাবীর একিলিস ও তার দুর্বলতা, ট্রোজান হর্স, ট্রয়ের বীর হেট্রের মৃত্যু- ইত্যাদি। |
| Odyssey (Epic) | গ্রিস ট্রয়ের যুদ্ধ শেষ হয়েছে। বিজয়ী গ্রিক বীর Odysseus (যাকে রোমানরা Ulysses নামে ডাকে) বাড়ি ফিরবে, গ্রিসের ইথাকা দ্বীপে। সেখানে সুন্দরী স্ত্রী Penelope ও সুপুত্র Telemachus অপেক্ষমাণ। কিন্তু, পথিমধ্যে নানা বাঁধা ও রোমাধ্বকর পরিস্থিতি ফিরতে দেরি করায়। এদিকে ইথাকায় ঘনীভূত হতে থাকে ঘড়যন্ত্র ও অবিশ্বাস। |

Thomas Nashe (1567-1601)

Thomas Nashe এলিজাবেথান যুগের কবি, নাট্যকার, ব্যঙ্গাত্মক লেখক ও বিখ্যাত পুস্তিকা (*Pamphlet*) রচয়িতা। তাকে তার সময়ের সবচেয়ে বিখ্যাত পুস্তিকা রচয়িতা বলে বিবেচনা করা হয়। তিনি ‘University wits’ দলভুক্ত। তিনি ‘**The Isle of Dogs**’ লেখার জন্য কারাবরণ করেন। তার শ্রেষ্ঠ রচনাগুলো –

| | | | |
|--|---|----------------------------------|---------------------------------|
| Summer’s last will and Testament | The Isle of Dogs | The Unfortunate Traveller | The Terrors of the Night |
| The Unfortunate Traveller (Novel) | গল্পটি King Henry VIII এর রাজত্বকালে England এর এক বুদ্ধিদীপ্ত ও উজ্জ্বল সন্তোষনাময় বালক Jack Wilton এর Adventure নিয়ে। Wilton সামরিক বাহিনীর চাকরি ছেড়ে Earl of Surrey কে নিয়ে বিশ্ব ভ্রমণে বের হয়। Earl ও Wilton ইতালিতে থাকাকালীন প্লেগ মহামারির সূচনা হয়। তাদের এই ভ্রমণে তারা ডাকাত দলের কবলে পড়ে; এদিকে Earl আবার Geraldine নামক সুন্দরীর প্রেমেও পড়ে। এ সকল Adventure শেষে Wilton আবার England ফিরে আসে। | | |
| The Isle of Dogs (Play) | এই নাটক লেখার জন্য Nashe কারাবরণ করেন; প্রকাশের পরপরই জন্দ হওয়া এই নাটকের কোনো কপির অস্তিত্ব আর পাওয়া যায়নি। বর্তমানে এর কাহিনি সম্পর্কে সরাসরি কিছু জানার সুযোগ না থাকলেও ধারণা করা যায়, নাটকটিতে খুব সন্তুষ্ট রানি এলিজাবেথ ও Earl of Essex এর সরাসরি সমালোচনা করা হয়েছিল। | | |



Other Works

| Work | Author | Synopsis |
|--|----------------------|--|
| Gorboduc | Norton and Sackville | <i>Gorboduc</i> একটি ইংরেজি ট্র্যাজেডি নাটক যাতে প্রথম বারের মতো Blank Verse ব্যবহৃত হয়। নাটকটিতে প্রাচীন ব্রিটেনের একজন পৌরাণিক রাজা Gorboduc ও তার দুই পুত্র, ছোট ভাই Porrex বড় ভাই Ferrex এর মধ্যে সিংহাসনের দ্বন্দ্ব ও সবশেষে উভয়েরই অকালমৃত্যুর উপাখ্যান উঠে এসেছে। |
| Eupheus: Anatomy of Wit | John Lyly | Lyly এর Euphemism ধর্চের শ্রেষ্ঠ উদাহরণ, <i>Eupheus: Anatomy of Wit</i> . গল্পাংশে Euphues, তার বন্ধু Philautus এবং এক সুন্দরী নারী Lucilla; যাকে দুই বন্ধুর সাথেই প্রেমের সম্পর্কে জড়াতে দেখা যায়। এই তিনি চরিত্রের মাধ্যমে বন্ধুত্ব, ভালোবাসা, নারীপ্রিয়তা, যুবক বয়সের ভুল সিদ্ধান্ত এবং জীবন থেকে পাওয়া শিক্ষা প্রভৃতি থিম তুলে আনা হয়েছে। |
| David and Bathsheba | George Peele | Peele একজন ইংরেজ কবি, নাটকার ও অনুবাদক যিনি 'University Wits' দলভুক্ত ছিলেন। বাইবেলের উল্লিখিত ঘটনা নিয়ে David ও Bathsheba নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র David একজন ক্ষমতাসীন রাজা যিনি ফিলিস্তিন জয় করে জেরুজালেমে অবস্থান করছিলেন। তিনি Law of Moses ভাঙবে জেনেও নিজ সৈন্য Uriah এর স্ত্রী Bathsheba র সাথে অবৈধ সম্পর্কে জড়িয়ে পড়েন। Bathsheba অস্তঃসন্ত্বার হয়ে পড়লে David, Uriah কে মৃত্যুর মুখে ঠেলে দেন এবং Bathsheba কে বিয়ে করেন। কিন্তু এরপরই প্রকৃতি প্রদত্ত অভিশাপে নানা দুর্ঘটনা ঘটতে থাকে এবং তাদের সন্তান মারা যায়। প্রায়শিক ও ঐশ্বরিক বিচার এ নাটকের মূল থিম। |
| Rosalynde | Thomas Lodge | Lodge একজন ইউনিভার্সিটি উইট যিনি ব্যঙ্গাত্মক সাহিত্যের জন্য জনপ্রিয় ছিলেন। <i>Rosalynde; or, Euphues' Golden Legacie</i> - টমাস লজের একটি প্যাস্টোরাল রোম্যান্স, যা প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল ১৫৯০ সালে। গল্পটি আর্ডেনের বনে সেট করা হয়েছে এবং এটি দুই তরুণ প্রেমিক Rosalynde এবং Rosadaire এর গল্প বলে, যারা তাদের দুষ্ট চাচা, Torismond এর ঘৃণ্যন্তে বিছিন্ন হয়ে পড়েছিল। |
| Literary works: Englishmen for my money or A women will have her will | William Haughton | Englishmen for my money এটি একটি কমেডি নাটক যার পুরো নাম হলো 'Englishmen for my money, or A woman will have her will.' নাটকটি মূলত লন্ডনের ব্যবসায়ী সমাজ ও তাদের পরিবারকে কেন্দ্র করে আবর্তিত। নাটকের প্রধান চরিত্রসমূহ: Pesaro, Laurentia, Marina, Mathea, Harrey, Higham, Walgrave etc. William Haughton-এর অন্যান্য সাহিত্যকর্মগুলো হলো- The poor man's Paradise; Cox of Cullompton; The Arcadian Virgin; The Spanish moors Tragedy. |

Quotations

Francis Bacon

| | |
|---|---|
| Reading maketh a full man; conference a ready man; writing an exact man. | Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested. |
| Wives are young men's mistress, companions for middle age and old men's nurses. | Suspicions among thoughts are like bats among birds. Revenge is a kind of wild justice. |
| Studies serve for delight for ornament and for ability. | Silence is the sleep that nourishes wisdom. |
| Man prefers to believe what he prefers to be true. | A mixture of a lie doth ever add pleasure |
| Opportunity makes a thief. | Money is a great servant but a bad master |
| A wise man will make more opportunities than he finds. | |

Miguel de Cervantes

| | |
|--|-------------|
| Facts are the enemy of truth. | Don Quixote |
| The truth may be stretched thin, but it never breaks, and it always surfaces above lies, as oil floats on water. | |
| Hunger is the best sauce in the world. | |



Christopher Marlowe

| | |
|--|-------------------------------------|
| Stay, Mephistopheles, and tell me, what good will my soul do thy lord? | Dr. Faustus |
| What art thou Faustus, but a man condemned to die. | |
| Was this the face that launch'd a thousand ships, and burnt the topless towers of Ilium. | |
| Fools that will laugh on earth, most weep in hell. | |
| Make me immortal with a kiss. | Edward II |
| All live to die, and rise to fall. | |
| Come live with me and be my love. | The Passionate Shepherd to his love |



Sample Preli Question

01. Who wrote 'The Ruines of Time'?
 - (a) Edmund Spenser
 - (b) Thomas Sackville
 - (c) Sir Philip Sidney
 - (d) Chapman
02. Edmund Spenser's 'Epithalamion' is—
 - (a) a wedding hymn
 - (b) a sonnet
 - (c) an elegy
 - (d) short story
03. Who wrote 'The Lady of May'?
 - (a) Edmund Spenser
 - (b) Philip Sidney
 - (c) George Chapman
 - (d) G. Chaucer
04. What is the name of Edmund Spenser's sonnet collection?
 - (a) Astrophel
 - (b) Amoretti
 - (c) The Faerie Queene
 - (d) Epithalamion
05. "All is fair in love and war" who told it?
 - (a) Confucius
 - (b) Lord Byron
 - (c) John Lyly
 - (d) Wordsworth
06. What is the main theme of Doctor Faustus?
 - (a) Love
 - (b) Thirst for power
 - (c) Jealousy
 - (d) Revenge
07. In what country is 'Dr Faustus' based?
 - (a) England
 - (b) Italy
 - (c) France
 - (d) Germany
08. Who is the dramatist that introduced blank Verse as a from of dramatic expression in his plays?
 - (a) Shakespeare
 - (b) Ben Jonson
 - (c) Bernard Shaw
 - (d) Christopher Marlow
09. Who wrote 'The Revenge Tragedy' for the first time in English literature?
 - (a) Shakespeare
 - (b) Seneca
 - (c) Thomas Kyd
 - (d) Samuel Beckette
10. Who wrote 'An Apology for poetry'?
 - (a) Edmund Spenser
 - (b) Philip Sidney
 - (c) George Chapman
 - (d) G. Chaucer
11. Which one is the first tragic drama in English literature?
 - (a) Gorboduc
 - (b) Ralph Roister Doister
 - (c) Catiline
 - (d) Titus Andronicus
12. 'Novum Organum' is written by—
 - (a) John Lyly
 - (b) Thomas Nashe
 - (c) Francis Bacon
 - (d) Richard Hooker
13. The Elizabethan age is called—
 - (a) A Nest of Plying Birds
 - (b) A Nest of Singing Birds
 - (c) A Nest of Talking Birds
 - (d) The age of Barren
14. 'The terrors of the night' is written by—
 - (a) Thomas Nashe
 - (b) William Wordsworth
 - (c) Nicolas Udall
 - (d) Robert Green
15. Where was Edmund Spenser born?
 - (a) London
 - (b) Coventry
 - (c) Stratford upon Avon
 - (d) Durham
16. "Come live with me and be my love" who is the poet?
 - (a) J. Webster
 - (b) C. Marlowe
 - (c) W. Shakespeare
 - (d) Lord Bacon
17. Which poem details the scenes of the marriage of Edmund Spenser?
 - (a) Astrophel
 - (b) Amoretti
 - (c) Stella
 - (d) Novum Amour
18. The poem, 'The Passionate Shepherd to His Love' is written by—
 - (a) Ben Jonson
 - (b) Robert Herrick
 - (c) Christopher Marlowe
 - (d) Thomas Gray
19. Who is considered to be the 'Father of English Prose'?
 - (a) Roger Bacon
 - (b) Niccolò Machiavelli
 - (c) Henry Fielding
 - (d) King Alfred the Great



Answers

| Answers | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | a | 02 | a | 03 | b | 04 | b | 05 | c | 06 | b | 07 | d | 08 | d | 09 | c | 10 | b |
| 11 | a | 12 |  | 13 | b | 14 | a | 15 | a | 16 | b | 17 | b | 18 | c | 19 | d | 20 | b |
| 21 | c | 22 | a | 23 | d | 24 | b | 25 | c | 26 | c | 27 | b | 28 | c | 29 | c | 30 |  |
| 31 | c | 32 | d | 33 | a | 34 | c | 35 |  | 36 | a | 37 | b | 38 | d | 39 | d | 40 | c |

বিশেষ দ্রষ্টব্য: সম্প্রিয় বিসিএস প্রাণী উত্তরমালায় কিছি প্রশ্নের উত্তর না দেয়া থাকলেও আমরা বিশ্বাস করি আপনারা পরিপূর্ণ আভিবিশ্বাসের সাথেই সঠিক উত্তরে বৃত্ত ভরাট করতে পারবেন।