

Class Nine-Ten

প্রাণাল টেক্সট

English 1st Paper

Overall Management

Udvash Academic Team

Inspiration and Cooperation

Mahmudul Hasan Sohag
Muhammad Abul Hasan Liton

Gratitude

Every Team Member of
Udvash-Unmesh-Uttoron
Education Family

Publication

Udvash Academic And Admission Care

Publication Period

Latest Edition: January, 2025



Copyright © Udvash

All rights are reserved. No part of this book should be reproduced, copied, distributed or transmitted by any means including photocopying, recording, electronic or mechanical means without the written permission of the organization. Appropriate legal action will be taken if this condition is violated.

Dedicated to...

Our world is getting closer bit by bit due to the extension of circumference of communication among citizens. The core architect behind this is the English Language. After transcending its own periphery, the English Language has turned the globe into a single belt. Some ingenious individuals are working diligently with a view to making the language accessible among the people. Their striving knows no bound for helping the learners avail themselves of that language. They are discharging their duty as vanguard so that the language cannot be an abstinence towards acquiring knowledge. Constraining themselves into a set, they are divulging the infinity for the others.

To the teachers of the English Language who have brought this world within our fist

Index

English 1st Paper Class Nine-Ten

S.L	Topic	Page
01	Sample Question with Answer	01-08
02	Seen Comprehension	09-372
03	Unseen Passage	373-406
04	Matching	407-416
05	Re-arranging Sentences	417-429
06	Answering Questions from Poems	430-454
07	Answering Questions from Stories	455-470
08	Writing Paragraph	471-486
09	Completing Story	487-498
10	Describing Graphs/Charts	499-518
11	Informal Letters/Email	519-531
12	Writing Dialogue	532-540

M Gmail



পারস্পরিক সহযোগিতা-ই পারে পৃথিবীকে আরও সুন্দর করতে...

Dear learners,

We hope “Parallel Text” Class Nine-Ten will be more beneficial for you. Utmost efforts have been given to keep the book error free. However, if any error comes to your notice, do kindly inform us through the email address below, so that we may continue our efforts to the future editions.

Email: solutionb.udvash@gmail.com

Following things have to be mentioned in the email:

- (i) Name of the subject of “Parallel Text” Class Nine-Ten,
- (ii) Page Number (iii) Question Number (iv) What the error is (v) What it should be according to your opinion.

Example: “Parallel Text” Class Nine-Ten, Page Number-16, Question No-01(d), Given that “Adjective” but it should be “Adverb”.

Any other suggestion to improve the quality will be appreciated sincerely. At last, we pray to the Almighty Allah for your success.

Best regards

Udvash Academic Team



Reading Test

Seen Comprehension

Topic Analysis

প্রিয় শিক্ষার্থী, Seen Passage সম্পর্কে Question 01, 02 & 03 তোমরা আগের ক্লাসে জেনে এসেছো। মূলত পাঠ্যবইয়ের যেকোনো একটি Passage-ই Seen Passage হিসেবে আসে এবং সেই Passage এর আলোকে Multiple Choice Questions (MCQ) এবং Short Question Answer করা হয়ে থাকে। তবে SSC-তে দু'টি Seen Passage আসে; যার একটি হতে MCQ এবং SAQ দেওয়া হয় এবং অন্যটি থেকে Fill in the Blanks দেওয়া হয়। তাই পড়ার সুবিধার্থে আমরা Parallel Text-এ একই Passage এর ওপর একই সাথে MCQ, SAQ এবং Fill in the Blanks এর প্রশ্ন রেখেছি। বিগত বছরগুলোতে দেখা গিয়েছে যে Seen Passage হিসেবে মূলত নির্দিষ্ট কিছু Passage বার বার এসেছে। তাই তোমাদের সুবিধার্থে SSC-2026 এর Short Syllabus-এ থাকা যে Seen Passage-গুলো বিগত বছরে বারবার এসেছে সেগুলোর একটি তালিকা নিম্নে দেওয়া হলো।

Seen

Seen Passage Analysis

Sl No	Seen	MCQ and Short Questions	Fill in the Blanks
01	Meherjan lives...villages every year. [U-02; L-01]	RB'24; JB'23; BB'22; Din.B'19	-
02	Air pollution comes...human habitations. [U-02; L-01]	-	RB'23; MB'23; DB'22; CB'22
03	Humans can neither...clear forest. [U-02; L-03]	JB'22; Din.B'22	Din.B'23; JB'19
04	Let's save our planet...to make new ones. [U-02; L-05]	SB'22	-
05	May Day...better lives. [U-04; L-02]	CB'24; DB'22, 20	JB'22; SB'22
06	21 th February is a memorable... movement of Bangladesh. [U-04; L-03]	RB'23	RB'20
07	21 February is observed...and multilingualism. [U-04; L-04]	CB'19	CB'23
08	26 th March...in the country. [U-04; L-05]	Din.B'24; DB'23; SB'23; BB'20; Din.B'20; SB'20; JB'19	Ctg.B'23; Ctg.B'22; Din.B'19
09	Pahela Boishak is the first...the whole nation. [U-04; L-06]	BB'23	
10	In the next class...to be inevitable. [U-05; L-04]	RB'22	DB'23; JB'23
11	Today there are many jabs...learn english. [U-05; L-05]	CB'22	Din.B'22; MB'22; CB'19
12	The Maldives...their carbon emissions. [U-06; L-03]	DB'19	-





Sl No	Seen	MCQ and Short Questions	Fill in the Blanks
13	Zainul Abedin...Mymensing in 1975. (Modified in 2023 text book) [U-07; L-01]	-	BB'20; DB'19
14	It was late summer...slums of Kolkata. [U-07; L-03]	-	-
15	Mother Teresa was moved...in our mind. [U-07; L-05]	Ctg.B'23; MB'22; RB'20	-
16	Heritage is what...of Bangladesh [U-08; L-01]	Ctg.B'20; JB'20; MB'20	-
17	Pritilata Waddadar...her lifetime. [U-10; L-03]	-	BB'23
18	Eid is the main...empty and lost. [U-12; L-01]	MB'23	-
19	Mainul Islam is a...of their roots. [U-12; L-02]	CB'23; All B'18	JB'20
20	Michal Madhusudan Dutt...“Meghnad Badh Kabya” [U-12; L-03]	MB'24; Din.B'23; Din.B'17	-
21	In the speech of 90 th Science...in the 21 st century. [U-14; L-01]	-	SB'23
22	Countries of the world ...energy source too. [U-14; L-02]	BB'24; Ctg.B'22	RB'22
23	The Internet technology...shared with others. [U-15; L-02]	DB'24; SB'24; JB'24; CB'20; RB'19	Din.B'20

Some Tricks

Question No. 1: Multiple Choice Question

➤ **Multiple Choice Question** অংশে উত্তর করতে নিম্নোক্ত পদক্ষেপগুলো অনুসরণ করতে পারো:

- প্রথমে Passage টি সম্পূর্ণ না পড়ে প্রশ্নগুলো দেখবে।
- প্রশ্নে কিছু Keywords নিজের মতো করে বাছাই করবে।

➤ **What are Keywords?**

Keywords হলো এমন কিছু শব্দ যেগুলো তোমাকে প্রশ্নের উত্তর Passage এর কোন অংশে আছে সেটা খুঁজে বের করতে সাহায্য করবে।

Example:

Question: What does the International Worker Day commemorate?

Keywords in this question might be: International worker day, commemorate.

- ঐ Keyword অথবা Keyword গুলোর সদৃশ শব্দগুলো তুমি Passage এর ঠিক যেখানে পাবে সেখানেই খেমে যাবে। দেখবে, তোমার প্রশ্নের উত্তর ঠিক এখানেই তোমার জন্য অপেক্ষা করছে!

Question No. 2: Answering Question

➤ **Question Answer** করার ক্ষেত্রে নিম্নোক্ত পদক্ষেপগুলো অনুসরণ করতে পারো:

- এক্ষেত্রেও প্রথমে Passage টি সম্পূর্ণ না পড়ে প্রশ্নগুলো দেখবে।
- প্রশ্নে কিছু Keywords নিজের মতো করে বাছাই করবে।

Example:

Question: What does the International Worker Day commemorate?

Keywords in this question might be: International Worker Day, commemorate.

- Keywords শনাক্ত করার পরে তুমি Passage টি দ্রুত গতিতে পড়তে থাকো ঐ Keyword অথবা Keyword গুলোর সদৃশ শব্দগুলো Passage এর ঠিক কোন অংশে আছে সেটা খুঁজে বের করার জন্য।





- (iv) ঐ Keyword গুলো তুমি Passage এর ঠিক যেখানে পাবে সেখানেই থেমে যাবে। দেখবে, তোমার প্রশ্নের উত্তর ঠিক ঐখানেই তোমার জন্য অপেক্ষা করছে।
- (v) এখানেই শেষ নয়। প্রশ্ন উত্তর করার ক্ষেত্রে সেখানে যে Tense এর ব্যবহার হয়েছে তুমিও একই Tense ব্যবহার করবে।
- (vi) Passage - এ ছবছ উত্তর থাকলেও তুমি কিছুটা পরিবর্তন করে লেখার চেষ্টা করবে। যেমন: Vocabulary এর পরিবর্তন, Sentence Structure এর পরিবর্তন ইত্যাদি।
- (vii) প্রশ্নের প্রদত্ত Format অনুযায়ী তুমি তোমার উত্তর তৈরি করবে। সেটা কেমন?

Question: What is the significance of Mayday?

Your answer should be like this:

Answer: The significance of Mayday is...

Seen

Question No 3: Gap filling without clues

- ◇ Passage-এ ছবছ উত্তর খুঁজে পেলেও তার সমার্থক কোনো শব্দ ব্যবহার করার চেষ্টা করবে। যেমন, importance এর স্থলে significance; famous এর স্থলে prominent, well-known ইত্যাদি। সর্বোপরি Passage এর আলোকে উত্তর করবে।

Seen Passage

01

Easy Translation of the Passage

[Unit-01; Lesson-01]

Economy and education are two major factors that segregate people in a society. - অর্থনীতি এবং শিক্ষা হলো এমন দুটি প্রধান উপাদান, যা সমাজে মানুষকে আলাদা করে। **“Mr. Moti” is a story by a Bangladeshi writer Rahad Abir.** - “মিস্টার মতি” হলো বাংলাদেশি লেখক রাহাদ আবিরের লেখা একটি গল্প। **Read the two sections of the story and try to understand the identity of people belonging to different social classes.** - গল্পের দুটি অংশ পড়ো এবং বিভিন্ন সামাজিক শ্রেণির মানুষের পরিচয় বোঝার চেষ্টা করো। **Also, think about how the human world and animals/birds are inter-related.** - এছাড়াও, ভাবো কীভাবে মানুষের জগত এবং পশুপাখি পরস্পরের সাথে সম্পর্কিত।

Ameen is seventeen when the war **breaks out**. - আমিনের বয়স সতেরো, যখন যুদ্ধ শুরু হয়।



Grammatical Point

Ameen is 17 when the war breaks out.

‘Breaks out’ phrasal verb দ্বারা কোনো বিপজ্জনক বা অপ্রীতিকর কিছু (যুদ্ধ বা মহামারি) সহসা আবির্ভূত হওয়াকে বোঝায়।

One Monday, after supper, - এক সোমবার, রাতের খাবার খাওয়ার পর, he announces he will go to war. - সে ঘোষণা করে যে সে যুদ্ধে যাবে। Sonabhan shrieks in surprise. - সোনাভান বিস্ময়ে চিৎকার করে ওঠে। You want to leave me alone? - তুমি কি আমাকে একা ফেলে যেতে চাও? It won't take long, Ma, - বেশি সময় লাগবে না, মা, he assures her. - সে তাকে আশ্বস্ত করে। I'll be back soon after the training. - প্রশিক্ষণের পরপরই আমি ফিরে আসব। That night Sonabhan cannot sleep. - সেই রাতে সোনাভান ঘুমাতে পারে না।

After sun-up, she opens the duck coop. - সূর্য ওঠার পর, সে হাঁসের ঘর খুলে দেয়। The **flock** streams out, stretches, and quacks around her - হাঁসের দল বের হয়ে আসে, ডানা প্রসারিত করে, এবং তার চারপাশে ডাকাডাকি করে for their morning meal. - তাদের সকালের খাবারের জন্য।



Note

The flock streams out... flock অর্থ ভেড়া বা কোনো পাখির দল, এই ক্ষেত্রে হাঁসের বাঁক বোঝানো হয়েছে। এটি একটি Collective noun।

She takes longer than usual. -সে অন্যদিনের তুলনায় বেশি সময় নেয়। She mixes water with rice husks in an earthen bowl - সে একটি মাটির বাটিতে ধানের কুঁড়ার সাথে পানি মিশিয়ে দেয় and puts it down. - এবং তা নামিয়ে রাখে। They gobble it up in five minutes and head for the pond. - তারা পাঁচ মিনিটে তা খেয়ে ফেলে এবং পুকুরের দিকে চলে যায়।





Grammatical Point

They gobble it up in five minutes and head for the pond.

এটি compound sentence. কারণ এখানে দুটি independent clause আছে এবং একটি coordinating conjunction (and) আছে। 'head for' phrasal verb দ্বারা কোনো দিকে যাওয়া বোঝায়।

Ameen has let out the chickens by then. - এর মধ্যে আমিন মুরগিগুলোকে ছেড়ে দেয়। He lifts his 12-week-old cockerel, Moti, and sits on the veranda. - সে তার ১২ সপ্তাহ বয়সি মোরগ, মতিকে তুলে নেয় এবং বারান্দায় বসে। During his breakfast-সকালের খাবারের সময় he doesn't strike up any conversation. - সে কোনো কথাবার্তা বলে না। Having noticed Sonabhan's puffy eyes, সোনাভানের ফোলা চোখ দেখে, he knows not to mention last night's subject. - সে বুঝতে পারে যে, গতরাতের বিষয়টি উল্লেখ করা উচিত নয়। He casts his glance to the side, -সে তার দৃষ্টিকে পাশে সরিয়ে নেয়, down at the cockerel eating rice in silence. - নিচে চুপচাপ ভাত খাওয়া মোরগটির দিকে।



Grammatical Point

He lifts his 12-week-old cockerel, Moti, and sits on the veranda.

এখানে 12-week-old, 'cockerel' noun -টিকে modify করে এবং hyphen দ্বারা যুক্ত তাই একে hyphenated adjective বলে। উল্লেখ্য এ ধরনের adjective -এ হাইফেন যুক্ত অংশের plural হয় না।

যেমন: He is a 40-years-old man. (ভুল)

He is a 40-year-old man. (সঠিক)

Today is haat bar, market day. - আজ হাট বার, বাজারের দিন। Sonabhan has arranged the things Ameen will take to the bazaar to sell. - বাজারে বিক্রির জন্য যে জিনিসপত্র আমিন নিয়ে যাবে সোনাভান তা সাজিয়ে রেখেছে। Two dozen eggs, -দুই ডজন ডিম, a sheaf of areca nuts, a bottle gourd. - এক আঁটি সুপারি, একটি লাউ। The bazaar is about a mile away. -বাজারটি প্রায় এক মাইল দূরে।

Ameen wears his short-sleeved floral shirt over his lungi. -আমিন তার লুঙ্গির উপরে ছোটো (হাফ) হাতা ফুলেল শার্ট পরে। He whistles as he looks into the cloudy mirror to comb his hair. - সে চুল আঁচড়ানোর সময় ঝাপসা আয়নায় তাকিয়ে শিস বাজায়। Placing the rattan basket on his head before setting off, - যাত্রার গুরুর আগে মাথায় বেতের ঝুড়ি রেখে, he hollers: I'm off, Ma. - সে চিৎকার করে বলে: আমি যাচ্ছি, মা।



Grammatical Point

Ameen wears his short-sleeved floral shirt over his lungi. 'Flower' noun এর adjective form হলো floral যার অর্থ ফুলেল।

Sonabhan watches him go along the bank of the little river. - সোনাভান তাকে ছোট নদীর তীর ধরে যেতে দেখে। For the first time - প্রথমবারের মতো it occurs to her that Ameen has grown up. - তার মনে হয় যে আমিন বড় হয়ে গিয়েছে। He has reached the height of his dead father, - সে লম্বায় তার মৃত বাবার সমান হয়ে গিয়েছে, has his long neck and straight shoulders. - তার দীর্ঘ গলা এবং সোজা কাঁধ পেয়েছে।

In that moment, Sonabhan realizes it's not the war, - সেই মুহূর্তে, সোনাভান বুঝতে পারে যে এটি যুদ্ধ নয়, it's the fighting that Ameen is fascinated with. - এটি (মূলত) লড়াইয়ের প্রতি আমিনের আকর্ষণ। Like his dead father, - তার মৃত বাবার মতো, he is crazy - সে (আমিনের বাবা) আগ্রহান্বিত about bullfighting, cockfighting and boat racing. - ষাঁড়ের লড়াই, মোরগের লড়াই এবং নৌকা বাইচের ব্যাপারে। The same stubbornness flows in his blood. - একই রকম জেদ তার (আমিনের) রক্তে প্রবাহিত। Once he decides on something, nothing can stop him. - একবার সে কোনো কিছুতে সিদ্ধান্ত নিলে, কিছুই তাকে থামাতে পারে না।



Grammatical Point

The same stubbornness flows in his blood.

stubbornness শব্দটি noun. উল্লেখ্য শব্দের শেষে -ness, -ce, -tion, -ment, -ship, -ism ইত্যাদি suffix যুক্ত থাকলে শব্দটি noun হয়।





Her little son! Now a man. -তার ছোটো ছেলে! এখন একজন পরিপূর্ণ পুরুষ। Even up to his fifteenth birthday - এমনকি পনেরোতম জন্মদিন পর্যন্ত, barely a day passed without neighbours appearing with a slew of complaints. একটি দিন পার হয়নি যেদিন প্রতিবেশীরা নানা অভিযোগ নিয়ে হাজির হয়নি। Sometimes one or two turned up from other villages. - কখনো কখনো অন্য গ্রাম থেকেও এক বা দুইজন এসে উপস্থিত হতো। They peeked into the house and asked, - তারা ঘরের ভেতরে উঁকি দিয়ে জিজ্ঞেস করতো, Does Ameen live here? - আমিন কি এখানে থাকে?



Note

Sometimes one or two turned up from the village.

- Sometimes অর্থ: মাঝে মাঝে। এছাড়াও,
- some times অর্থ: কয়েকগুণ বা কয়েক বার। যেমন: I had called her some times before she finally answered.
- Sometime অর্থ: অতীত বা ভবিষ্যতের কোনো এক অনির্দিষ্ট সময়। যেমন: Let's meet sometime tomorrow.
- some time অর্থ: কিছু সময়। যেমন: I need some time to finish my homework.

Sonabhan would sigh. -সোনাভান দীর্ঘশ্বাস ফেলতো। What did he do? - সে কী করেছে?

Your son stole my date juice! -তোমার ছেলে আমার খেজুরের রস চুরি করেছে! Emptied the juice pots hanging on the date trees! - খেজুর গাছে ঝোলানো রসের হাঁড়িগুলো খালি করে দিয়েছে! Sonabhan would sigh again. -সোনাভান আবারও দীর্ঘশ্বাস ফেলতো। Then ask the visitor to pardon him. - তারপর আগন্তুককে তাকে ক্ষমা করতে বলতো। She hated saying that – সে এটা বলতে ঘৃণা করতো যে, she'd raised her son alone. - সে তার ছেলেকে একা বড় করেছে। If she could spare them, - যদি তার কাছে কিছু অতিরিক্ত থাকতো, she would bring half a dozen eggs and hand them to the visitor: - সে আধ ডজন ডিম এনে আগন্তুকের হাতে দিত: Please take these for your children. - দয়া করে এগুলো আপনার বাচ্চাদের জন্য নিয়ে যান।

At night, Sonabhan climbs out of her bed, -রাতে, সোনাভান তার বিছানা থেকে ওঠে, clutches the hurricane lamp and tiptoes into Ameen's room. - হারিকেন ল্যাম্প হাতে নিয়ে পা টিপে টিপে আমিনের ঘরে ঢোকে। She stands by his bed, - সে তার বিছানার পাশে দাঁড়ায়, looks at her sleeping son. -তার ঘুমন্ত ছেলের দিকে তাকায়। He snores like his father. -সে তার বাবার মতো নাক ডাকে। He has her light skin and button nose. -তার (আমিনের) রয়েছে তার মায়ের মতো ফর্সা গায়ের রং এবং ছোটো নাক। She touches his cheek. - সে তার গাল স্পর্শ করে। His broad forehead. - তার প্রশস্ত কপাল। She suppresses a desire to lie beside him. -সে তার পাশে শোয়ার ইচ্ছা দমন করে। Like the old days, when she slept cuddling her baby. - পুরোনো দিনের মতো, যখন সে তার বাচ্চাকে জড়িয়ে ধরে ঘুমাতে।

A warning comes from old Chowkidar's young wife. - বৃদ্ধ চৌকিদারের তরুণী স্ত্রী থেকে একটি সতর্কবার্তা আসে। Watch your rooster, she threatens. -তোমার মোরগটিকে দেখো, সে (চৌকিদারের স্ত্রী) হুমকি দেয়। I don't want him in my house again. - আমি আর তাকে আমার ঘরে দেখতে চাই না।

If someone touches my boy, -কেউ যদি আমার ছেলেকে স্পর্শ করে, Sonabhan responds, -সোনাভান জবাব দেয়, they'll see the consequences. -তারা পরিণাম ভোগ করবে। She grounds Moti for an entire day. -সে মতিকে পুরো একদিন আটকে রাখে। It makes him sad. -এটা তাকে দুঃখিত করে তোলে। His forlorn captivity crucifies her. -তার একাকী বন্দিত্ব সোনাভানের মন ভেঙে দেয়। She sets him loose the following morning. -পরের দিন সকালে সে মতিকে ছেড়ে দেয়।



Grammatical Point

If someone touches my boy, Sonabhan responds, they'll see the consequences.

First Conditional অনুযায়ী বাক্যের প্রথম অংশে present indefinite tense থাকলে পরের অংশে future indefinite tense বসে।

Some boys come and ask Sonabhan to lend them Moti for cockfighting at a fair. - কয়েকজন ছেলে আসে এবং সোনাভানকে বলে, মতিকে মোরগ লড়াইয়ের জন্য তাদের ধার দিতে। They are happy to pay. - তারা খুশি হয়ে দাম দিতে রাজি।



Never, she tells them. -কখনোই না, সে তাদের বলে। He is my son. -সে আমার ছেলে।

Monday dawns without Moti's crowing. - মতির ডাক ছাড়াই সোমবারের ভোর আসে। His cold body is resting on its right side. - তার ঠান্ডা দেহটি ডান পাশে শুয়ে আছে। Lying against the basket. - ঝুড়ির গায়ে হেলান দিয়ে। Eyes closed. -চোখ বন্ধ। His kingly head down. -তার রাজকীয় মাথা নিচু হয়ে আছে।

With Moti's basket in her lap, Sonabhan is motionless. -সোনাভান, মতির ঝুড়ি কোলে নিয়ে স্থির বসে থাকে।

She puts Moti to rest beside her husband's grave. - সে মতিকে বিশ্রাম করার জন্য তার স্বামীর কবরের পাশে সমাধিস্থ করে। She sighs, plods across the empty yard, - সে দীর্ঘশ্বাস ফেলে, ফাঁকা আঙিনায় ধীরে ধীরে হাঁটে, steps onto an empty veranda, - খালি বারান্দায় উঠে, crawls into an empty home and sits on the edge of an empty bed. -খালি ঘরে ঢোকে এবং খালি বিছানার কিনারায় বসে।

Another morning breaks.... -আরেকটি ভোর আসে.... Noon and afternoon come and go.... -দুপুর এবং বিকেল আসে এবং চলে যায়.... The birds in the coops quack and crow.... -খাঁচার হাঁস-মুরগি ডাকাডাকি করে.... No one lets them out. -কেউ তাদের বের হতে দেয় না। For the first time, Sonabhan's doors do not open. -প্রথমবারের মতো, সোনাভানের দরজা খোলে না।



Vocabulary Bank

Word & Class	Meaning	Synonym
Announce (v)	ঘোষণা করা	Declare
Shriek (v)	চিৎকার বা আতর্নাদ করা	Scream, Yell
Assure (v)	আশ্বাস দেওয়া	Guarantee, Ascertain
Stream (v)	প্রবাহিত হওয়া	Flow
Gobble (v)	গোত্রাসে খাওয়া	Devour
Veranda (n)	বারান্দা	Porch
Glance (n)	চোখের চাহনি	Look, Glimpse
Stubbornness (n)	জেদ বা একগুঁয়েমি	Obstinacy, Obduracy
Complaint (n)	অভিযোগ	Allegation, Accusation
Suppress (v)	দমন করা	Restrain, Subdue
Clutch (v)	আঁকড়ে ধরা	Grasp, Hold
Forlorn (adj)	পরিত্যক্ত	Desolate, Abandoned
Ground (v)	বাধা দেওয়া, আটকে রাখা	Restrict, Confine
Motionless (adj)	স্থির	Still, Unmoving
Plods (v)	ধীরে ধীরে হাঁটা	Trudge, Lumber
Crowing (n)	ডাকা বা শব্দ করা	Calling, Cawing
Empty (adj)	খালি	Vacant, Hollow
Grieve (v)	শোক করা	Mourn, Lament
Consequence (n)	পরিণাম	Result, Effect
Fascinated (adj)	মুগ্ধ, আগ্রহান্বিত	Enchanted, Captivated
Forgive (v)	ক্ষমা করা	Pardon, Excuse
Sigh (v)	দীর্ঘশ্বাস ফেলা	Breathe, Exhale
Cuddle (v)	আলিঙ্গন করা	Embrace, Hug





Read the passage and answer the questions below:

[Unit-01; Lesson-01]

Ameen is seventeen when the war breaks out. One Monday, after supper, he announces he will go to war. Sonabhan shrieks in surprise. You want to leave me alone?

It won't take long, Ma, he assures her. I'll be back soon after the training.

That night Sonabhan cannot sleep.

After sun-up, she opens the duck coop. The flock streams out, stretches and quacks around her for their morning meal. She takes longer than usual. She mixes water with rice husks in an earthen bowl and puts it down. They gobble it up in five minutes and head for the pond.

Ameen has let out the chickens by then. He lifts his 12-week-old cockerel, Moti, and sits on the veranda. During his breakfast he doesn't strike up any conversation. Having noticed Sonabhan's puffy eyes, he knows not to mention last night's subject. He casts his glance to the side, down at the cockerel eating rice in silence.

Today is haat bar, market day. Sonabhan has arranged the things Ameen will take to the bazaar to sell. Two dozen eggs, a sheaf of areca nuts, a bottle gourd. The bazaar is about a mile away.

Ameen wears his short-sleeved floral shirt over his lungi. He whistles as he looks into the cloudy mirror to comb his hair. Placing the rattan basket on his head before setting off, he hollers: I'm off, Ma.

Sonabhan watches him go along the bank of the little river. For the first time it occurs to her that Ameen has grown up. He has reached the height of his dead father, has his long neck and straight shoulders.

In that moment, Sonabhan realizes it's not the war, it's the fighting that Ameen is fascinated with. Like his dead father, he is crazy about bullfighting, cockfighting and boat racing. The same stubbornness flows in his blood. Once he decides on something, nothing can stop him.

Her little son! Now a man. Even up to his fifteenth birthday barely a day passed without neighbours appearing with a slew of complaints. Sometimes one or two turned up from other villages. They peeked into the house and asked, Does Ameen live here?

Sonabhan would sigh. What did he do?

Your son stole my date juice! Emptied the juice pots hanging on the date trees! Sonabhan would sigh again. Then ask the visitor to pardon him. She hated saying that she'd raised her son alone. If she could spare them, she would bring half a dozen eggs and hand them to the visitor: Please take these for your children.

At night, Sonabhan climbs out of her bed, clutches the hurricane lamp and tiptoes into Ameen's room. She stands by his bed, looks at her sleeping son. He snores like his father. He has her light skin and button nose. She touches his cheek. His broad forehead. She suppresses a desire to lie beside him. Like the old days, when she slept cuddling her baby.

A warning comes from old Chowkidar's young wife. Watch your rooster, she threatens. I don't want him in my house again.

If someone touches my boy, Sonabhan responds, they'll see the consequences. She grounds Moti for an entire day. It makes him sad. His forlorn captivity crucifies her. She sets him loose the following morning.

Some boys come and ask Sonabhan to lend them Moti for cockfighting at a fair. They are happy to pay.

Never, she tells them. He is my son.

Monday dawns without Moti's crowing. His cold body is resting on its right side. Lying against the basket. Eyes closed. His kingly head down.

With Moti's basket in her lap, Sonabhan is motionless.

She puts Moti to rest beside her husband's grave. She sighs, plods across the empty yard, steps onto an empty veranda, crawls into an empty home and sits on the edge of an empty bed.

Another morning breaks.... Noon and afternoon come and go.... The birds in the coops quack and crow.... No one lets them out. For the first time, Sonabhan's doors do not open.

Note: The excerpts of "Mr. Moti" are selected from the complete story included in When the Mango Tree Blossomed: Fifty Short Stories from Bangladesh edited by Niaz Zaman.

Seen





Practical Explanation Section

01. Choose the correct answer from the alternatives.

- (a) Why does Ameen decide to go to war? (আমিন কেন যুদ্ধে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয় তা জানতে চাওয়া হয়েছে।)
 (i) To fulfill his father's wish (ii) To experience training and fighting
 (iii) To protect his family (iv) To escape from his village
- (b) What is Sonabhan's first reaction when Ameen announces his decision to go to war? (আমিন যখন যুদ্ধে যাওয়ার সিদ্ধান্তের কথা জানায়, তখন সোনাভানের প্রথম প্রতিক্রিয়া কী তা জানতে চাওয়া হয়েছে।)
 (i) She supports him. (ii) She screams in surprise.
 (iii) She scolds him. (iv) She asks him to stay.
- (c) What does the word 'clutch' mean in the context of the passage? (Clutch এর অর্থ জানতে চাওয়া হয়েছে।)
 (i) Crease (ii) Hold (iii) Abandon (iv) Retain
- (d) Identify the parts of speech of the word 'button' based on the sentence in the passage. (passage -এ Button কোন Parts of speech তা জানতে চাওয়া হয়েছে।)
 (i) Noun (ii) Adjective (iii) Verb (iv) Adverb
- (e) "She suppresses a desire to lie beside him" what is the meaning of this sentence? (বাক্যটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে তা জানতে চাওয়া হয়েছে।)
 (i) exhausted (ii) frightened to sleep alone
 (iii) doesn't want to sleep alone (iv) feels nostalgic
- (f) What does Ameen do with Moti on the veranda? (আমিন বারান্দায় মতির সঙ্গে কী করে তা জানতে চাওয়া হয়েছে।)
 (i) Feeds him rice (ii) Observes him silently
 (iii) Plays with him (iv) Trains him for cockfighting
- (g) Why does Sonabhan decide to put Moti to rest beside her husband's grave? (সোনাভান মতিকে তার স্বামীর কবরের পাশে সমাধিস্থ করার সিদ্ধান্ত কেন নেয় তা জানতে চাওয়া হয়েছে।)
 (i) To keep her son's memory alive (ii) To symbolize her emotional loss
 (iii) To follow her husband's wish (iv) To fulfill a village custom

A Answers with Explanations

Q. No.	Answer	Explanation
a.	(ii) To experience training and fighting	Passage -টির প্রথম প্যারায় উল্লেখ আছে, "It won't take long, Ma... I'll be back soon after the training।" এই লাইনটি তার সিদ্ধান্তের কারণ হিসেবে প্রশিক্ষণ এবং যুদ্ধের প্রতি আগ্রহকে প্রকাশ করে।
b.	(ii) She screams in surprise.	Passage -টির প্রথম প্যারায় বলা হয়েছে, "Sonabhan shrieks in surprise. You want to leave me alone?" এটি তার বিস্ময়ের প্রতিক্রিয়া প্রকাশ করে। scream হচ্ছে shriek এর synonym।
c.	(ii) Hold	Clutch এবং Hold উভয়েরই অর্থ আঁকড়ে ধরা। বাকি শব্দগুলোর অর্থ- (i) crease: ভাঁজ করা (iii) Abandon: পরিত্যাগ করা (iv) Retain: অধিকারে রাখা
d.	(ii) Adjective	Passage এ বলা হয়েছে He has her light skin and button nose. এখানে Button শব্দটি Nose (noun)-কে Modify করছে। সুতরাং এটি Adjective.
e.	(iv) feels nostalgic	Passage -এ বলা হয়েছে Like the old days, when she slept cuddling her baby... যা দ্বারা বোঝায় আমিনের ছেলেবেলার কথা সোনাভানের মনে পড়ে। অর্থাৎ স্মৃতিকাতর (nostalgic) হয়ে যায়।





Q. No.	Answer	Explanation
f.	(ii) Observes him silently	Passage -এ বলা হয়েছে, “He casts his glance to the side, down at the cockerel eating rice in silence.” এখানে বোঝানো হয়েছে আমিন চুপচাপ মতিকে লক্ষ করছে। ফলে সঠিক উত্তর হচ্ছে (ii) Observes him silently।
g.	(ii) To symbolize her emotional loss	Passage -এ বলা হয়েছে, “She puts Moti to rest beside her husband’s grave.” এটি বোঝায় যে মতিকে স্বামীর কবরের পাশে রেখে সোনাভান তার শূন্যতা প্রকাশ করছেন। অর্থাৎ এটি তার মানসিক ক্ষতির প্রতীক। সুতরাং, সঠিক উত্তর (ii) হবে।

Seen

02. Answer the following questions.

- Why does Ameen want to go to war? And when will he return? (আমিন কেন যুদ্ধে যেতে চায়? এবং কখন সে ফিরে আসবে?)
- What makes Ameen fascinated with fighting rather than war? (কী আমিনকে যুদ্ধ নয় বরং লড়াইয়ে আগ্রহান্বিত করে?)
- How does the passage highlight Ameen’s relationship with Moti? (Passage -টি কীভাবে আমিনের সাথে মতির সম্পর্ক তুলে ধরে?)
- Do you think Moti represents Ameen in the second section? (তুমি কী মনে করো, দ্বিতীয় অংশে মতি আমিনকে প্রতিনিধিত্ব করে?)
- What quality and characteristics of Ameen reflect his resemblance to his father? (আমিনের কোন গুণ এবং বৈশিষ্ট্যগুলো তার বাবার সঙ্গে তার মিল প্রকাশ করে?)

A Answers with Explanations

- Ameen wants to go to war because he is fascinated with fighting and seeks new experiences. He will return after the training.

Explanation: Passage -এ উল্লেখ আছে, “It’s not the war, it’s the fighting that Ameen is fascinated with. এবং “I’ll be back soon after the training.” এই বাক্য দু’টিতে স্পষ্টভাবে তার যুদ্ধে যাওয়ার কারণ এবং যুদ্ধ থেকে ফিরে আসার সময় বর্ণনা করে।

- Ameen is fascinated with fighting because he loves activities like bullfighting, cockfighting, and boat racing, which reflect his adventurous spirit.

Explanation: Passage -এ বলা হয়েছে, “Like his dead father, he is crazy about bullfighting, cockfighting and boat racing.” এটি বোঝায় যে, লড়াইয়ের প্রতি আগ্রহ তার স্বভাবগত।

- The passage shows that Ameen has a caring relationship with Moti as he often spends time with him, lifting him and sitting together on the veranda.

Explanation: Passage -এ বলা হয়েছে, “He lifts his 12-week-old cockerel, Moti, and sits on the veranda.” এটি তাদের স্নেহপূর্ণ সম্পর্ক প্রমাণ করে।

- Yes, Moti represents Ameen in the second section. Both are deeply cherished by Sonabhan. Moti’s untimely death symbolizes Sonabhan’s fear of losing Ameen to war, reinforcing their emotional and symbolic connection.

Explanation: Passage -এ মতি নামক মোরগটিকে সোনাভান নিজের সন্তান বলে উল্লেখ করেন এবং মতির মৃত্যুতে নিঃসঙ্গ হয়ে পড়েন। মতি যেন আমিনেরই প্রতীক হয়ে উঠেছে।

- Ameen’s stubbornness and love for adventurous activities like fighting and racing reflect his resemblance to his father. His height, a long neck and straight shoulders are similar to his father’s.

Explanation: Passage এ বলা হয়েছে, “He (Ameen) has reached the height of his dead father, has his long neck and straight shoulders.” এবং “The Same stubbornness flows in his blood.” এই বাক্যগুলো তার বাবার বৈশিষ্ট্যের সঙ্গে তার মিল প্রমাণ করে।

03. Fill in each gap with a suitable words based on the information of the text.

Ameen was only (a) _____ years old when the war broke out. One Monday, after supper, he (b) _____ that he would join the war. His mother, Sonabhan, was shocked and (c) _____ in surprise, asking if he wanted to leave her alone. Despite her worry, Ameen (d) _____ her that it wouldn’t take long, and he would return soon after his (e) _____.



A Answers with Explanations

Q. no.	Answer	Explanation
a.	Seventeen/17	Passage -এ বলা হয়েছে, “Ameen is seventeen when the war breaks out,” যা থেকে বয়সটি নিশ্চিত করা যায়।
b.	informed	“He announces he will go to war” বাক্য থেকে স্পষ্ট যে ‘informed’ সঠিক উত্তর। announces এর Synonym হিসাবে informed ব্যবহার করা হয়েছে।
c.	shouted	Passage -এ উল্লেখ রয়েছে, “Sonabhan shrieks in surprise,” যা থেকে শূন্যস্থানের সঠিক শব্দ নিশ্চিত হয়। shrieked এর Synonym হচ্ছে shouted.
d.	guaranteed	“He assures her” বাক্য থেকে ‘assured’ এর Synonym হিসাবে guaranteed ব্যবহার করা হয়েছে।
e.	training	“I’ll be back soon after the training” বাক্য থেকে সঠিক শব্দ হিসেবে ‘training’ -কে নির্ধারণ করা হয়েছে।

More Questions for Practice

01. Choose the correct answer from the alternatives.

- What is Ameen’s Personality like?
(i) Adventurous (ii) Unconsiderate (iii) Stubborn (iv) both (i) and (iii)
- How does the story describe Sonabhan’s emotional state after Moti’s death?
(i) She feels hopeful about the future. (ii) She becomes completely desolate.
(iii) She decides to remarry. (iv) She plans to leave the village.
- What does the word ‘ground’ mean?
(i) Confine (ii) Grasp (iii) Lie (iv) Release
- Ameen is _____ about bullfighting, cockfighting and boat racing.
(i) Enthusiastic (ii) Indifferent (iii) Ambivalent (iv) Upset
- The expression “He is my son” means-
(i) Moti loves Sonabhan like her son. (ii) Moti is nurtured like her son.
(iii) Sonabhan feels affection for Moti like her son. (iv) Moti is another son of Sonabhan.

02. Answer the following questions.

- What significant change occurred in Sonabhan’s routine after Moti’s death?
- Why did Sonabhan ground Moti for an entire day? How did she feel then?
- What does Ameen’s behavior towards Sonabhan reveal about his character?
- Where is Moti buried? How does the story depict Sonabhan’s emotional state after burying Moti?
- “If someone touches my boy, sonabhan responds, he’ll see the consequences.” Impulse it.

03. Fill in each gap with a suitable words based on the information of the text.

After sunrise, Sonabhan opened the duck coop and fed the ducks with rice husks mixed with (a) _____. The ducks ate quickly and headed to the (b) _____. Meanwhile, Ameen let out the chickens and lifted his 12-week-old cockerel, Moti. He sat on the (c) _____, watching Moti eat in (d) _____. On that day, Sonabhan had prepared items like eggs, a bottle gourd, and areca (e) _____ for Ameen to sell in the bazaar.

A Answer

- (iv) both (i) and (iii)
 - (ii) She becomes completely desolate.
 - (i) Confine
 - (i) Enthusiastic
 - (iii) Sonabhan feels affection for him like her son.
- After Moti’s death, Sonabhan stopped letting out the birds and did not open her doors, signifying her grief and desolation.
 - Sonabhan grounded Moti because he entered Chowkidar’s house, which angered the Chowkidar’s wife. Moti’s forlorn captivity crucified Sonabhan.
 - Ameen’s behavior reveals that he is considerate and sensitive, as he avoids discussing topics that might upset his mother.
 - Moti is beside the grave of Sonabhan’s husband. The story depicts Sonabhan as completely desolate and heartbroken after burying Moti.
 - Sonabhan feels affection for Moti like her son. If someone hurts Moti, they will not be forgiven.
- water
 - pond
 - veranda
 - silence
 - nuts

